БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА

Во всех ты, Душенька, нарядах хороша.

*Богданович*

В одной из отдаленных наших [губерний](#Губерния) находилось [имение](#Имение) Ивана Петровича Берестова. В молодости своей служил он в [гвардии](#Гвардия), вышел в отставку в начале 1797 года, уехал в свою деревню и с тех пор оттуда не выезжал. Он был женат на бедной [дворянке](#Дворянин), которая умерла в родах, в то время как он находился в [отъезжем](#Отъезжий) поле. Хозяйственные упражнения скоро его утешили. Он выстроил дом по собственному плану, завел у себя суконную фабрику, утроил доходы и стал почитать себя умнейшим человеком во всем [околотке](#Околоток), в чем и не прекословили ему соседи, приезжавшие к нему гостить с своими семействами и собаками. В будни ходил он в плисовой куртке, по праздникам надевал [сертук](#Сюртук) из сукна домашней работы; сам записывал расход и ничего не читал, кроме «Сенатских Ведомостей». Вообще его любили, хотя и почитали гордым. Не ладил с ним один Григорий Иванович Муромский, ближайший его сосед. Этот был настоящий русский [барин.](#Барин) Промотав в Москве большую часть [имения](#Имение) своего и на ту пору овдовев, уехал он в последнюю свою деревню, где продолжал проказничать, но уже в новом роде. Развел он английский сад, на который тратил почти все остальные доходы. Конюхи его были одеты английскими жокеями. У дочери его была мадам англичанка. Поля свои обрабатывал он по английской методе:

Но на чужой манер хлеб русский не родится,

и несмотря на значительное уменьшение расходов, доходы Григорья Ивановича не прибавлялись; он и в деревне находил способ входить в новые долги; со всем тем почитался человеком не глупым, ибо первый из [помещиков](#Помещик) своей губернии догадался заложить имение в Опекунский совет: оборот, казавшийся в то время чрезвычайно сложным и смелым. Из людей, осуждавших его, Берестов отзывался строже всех. Ненависть к нововведениям была отличительная черта его характера. Он не мог равнодушно говорить об англомании своего соседа, и поминутно находил случай его критиковать. Показывал ли гостю свои владения, в ответ на похвалы его хозяйственным распоряжениям: «Да-с! — говорил он с лукавой усмешкою, — у меня не то, что у соседа Григорья Ивановича. Куда нам по-английски разоряться! Были бы мы по-русски хоть сыты». [Сии](#Сей) и подобные шутки, по усердию соседей, доводимы были до сведения Григорья Ивановича с дополнением и объяснениями. Англоман выносил критику столь же нетерпеливо, как и наши журналисты. Он бесился и прозвал своего зоила медведем и провинциалом.

Таковы были сношения между сими двумя владельцами, как сын Берестова приехал к нему в деревню. Он был воспитан в \*\*\* университете и намеревался вступить в военную службу, но отец на то не соглашался. К статской службе молодой человек чувствовал себя совершенно неспособным. Они друг другу не уступали, и молодой Алексей стал жить покамест [барином](#Барин), отпустив усы на всякий случай.

Алексей был в самом деле молодец. Право было бы жаль, если бы его стройного стана никогда не стягивал военный мундир, и если бы он, вместо того, чтоб рисоваться на коне, провел свою молодость, согнувшись над канцелярскими бумагами. Смотря, как он на охоте скакал всегда первый, не разбирая дороги, соседи говорили согласно, что из него никогда не выйдет путного [столоначальника](#Столоначальник). Барышни поглядывали на него, а иные и заглядывались; но Алексей мало ими занимался, а они причиной его нечувствительности полагали любовную связь. В самом деле, ходил по рукам список с адреса одного из его писем: *Акулине Петровне Курочкиной, в Москве, напротив Алексеевского монастыря, в доме медника Савельева, а вас покорнейше прошу доставить письмо сие А. Н. Р*.

Те из моих читателей, которые не живали в деревнях, не могут себе вообразить, что за прелесть эти [уездные](#Уезд) барышни! Воспитанные на чистом воздухе, в тени своих садовых яблонь, они знание света и жизни почерпают из книжек. Уединение, свобода и чтение рано в них развивают чувства и страсти, неизвестные рассеянным нашим красавицам. Для барышни звон колокольчика есть уже приключение, поездка в ближний город полагается эпохою в жизни, и посещение гостя оставляет долгое, иногда и вечное воспоминание. Конечно всякому вольно смеяться над некоторыми их странностями, но шутки поверхностного наблюдателя не могут уничтожить их существенных достоинств, из коих главное: *особенность характера, самобытность* (individualité1, без чего, по мнению Жан-Поля, не существует и человеческого величия.

В столицах женщины получают, может быть, лучшее образование; но навык света скоро сглаживает характер и делает души столь же однообразными, как и головные уборы. Сие да будет сказано не в суд, и не в осуждение, однако ж Nota nostra manet[2](https://ilibrary.ru/text/89/p.6/index.html" \l "fn2), как пишет один старинный комментатор.

Легко вообразить, какое впечатление Алексей должен был произвести в кругу наших барышень. Он первый перед ними явился мрачным и разочарованным, первый говорил им об утраченных радостях и об увядшей своей юности; сверх того носил он черное кольцо с изображением мертвой головы. Всё это было чрезвычайно ново в той губернии. Барышни сходили по нем с ума.

Но всех более занята была им дочь англомана моего, Лиза (или Бетси, как звал ее обыкновенно Григорий Иванович). Отцы друг ко другу не ездили, она Алексея еще не видала, между тем как все молодые соседки только об нем и говорили. Ей было семнадцать лет. Черные глаза оживляли ее смуглое и очень приятное лицо. Она была единственное и следственно балованное дитя, Ее резвость и поминутные проказы восхищали отца и приводили в отчаяние ее мадам мисс Жаксон, сорокалетнюю чопорную девицу, которая белилась и [сурьмила](#Сурмить) себе брови, два раза в год перечитывала «Памелу», получала за то две тысячи рублей и умирала со скуки *в этой варварской России*.

За Лизою ходила Настя; она была постарше, но столь же ветрена, как и ее барышня. Лиза очень любила ее, открывала ей все свои тайны, вместе с нею обдумывала свои затеи; словом, Настя была в селе Прилучине лицом гораздо более значительным, нежели любая наперсница во французской трагедии.

— Позвольте мне сегодня пойти в гости, — сказала однажды Настя, одевая барышню.

— Изволь; а куда?

— В Тугилово, к Берестовым. Поварова жена у них именинница и вчера приходила звать нас отобедать.

— Вот! — сказала Лиза, — господа в ссоре, а слуги друг друга угощают.

— А нам какое дело до господ! — возразила Настя, — к тому же я ваша, а не папенькина. Вы ведь не бранились еще с молодым Берестовым; а старики пускай себе дерутся, коли им это весело.

— Постарайся, Настя, увидеть Алексея Берестова, да расскажи мне хорошенько, каков он собою и что он за человек.

Настя обещалась, а Лиза с нетерпением ожидала целый день ее возвращения. Вечером Настя явилась. «Ну, Лизавета Григорьевна, — сказала она, входя в комнату, — видела молодого Берестова; нагляделась довольно; целый день были вместе».

— Как это? Расскажи, расскажи по порядку.

— Извольте-с: пошли мы, я, Анисья Егоровна, Ненила, Дунька...

— Хорошо, знаю. Ну потом?

— Позвольте-с, расскажу всё по порядку. Вот пришли мы к самому обеду. Комната полна была народу. Были колбинские, захарьевские, приказчица с дочерьми, хлупинские...

— Ну! а Берестов?

— Погодите-с. Вот мы сели за стол, приказчица на первом месте, я подле нее... а дочери и надулись, да мне наплевать на них...

— Ах, Настя, как ты скучна с вечными своими подробностями!

— Да как же вы нетерпеливы! Ну вот вышли мы из-за стола... а сидели мы часа три, и обед был славный; пирожное блан-манже синее, красное и полосатое... Вот вышли мы из-за стола и пошли в сад играть в [горелки](#Горелки), а молодой [барин](#Барин) тут и явился.

— Ну что ж? правда ли, что он так хорош собой?

— Удивительно хорош, красавец, можно сказать. Стройный, высокий, румянец во всю щеку...

— Право? А я так думала, что у него лицо бледное. Что же? Каков он тебе показался? Печален, задумчив?

— Что вы? Да этакого бешеного я и сроду не видывала. Вздумал он с нами в [горелки](#Горелки) бегать.

— С вами в [горелки](#Горелки) бегать! Невозможно!

— Очень возможно! Да что еще выдумал! Поймает, и ну целовать!

— Воля твоя, Настя, ты врешь.

— Воля ваша, не вру. Я насилу от него отделалась. Целый день с нами так и провозился.

— Да как же, говорят, он влюблен и ни на кого не смотрит?

— Не знаю-с, а на меня так уж слишком смотрел, да и на Таню, приказчикову дочь, тоже; да и на Пашу колбинскую, да грех сказать, никого не обидел, такой баловник!

— Это удивительно! А что в доме про него слышно?

— Барин, сказывают, прекрасный: такой добрый, такой веселый. Одно нехорошо: за девушками слишком любит гоняться. Да, по мне, это еще не беда: со временем остепенится.

— Как бы мне хотелось его видеть! — сказала Лиза со вздохом.

— Да что же тут мудреного? Тугилово от нас недалеко, всего три версты: подите гулять в ту сторону или поезжайте верхом; вы верно встретите его. Он же всякой день, рано поутру, ходит с ружьем на охоту.

— Да нет, нехорошо. Он может подумать, что я за ним гоняюсь. К тому же отцы наши в ссоре, так и мне всё же нельзя будет с ним познакомиться... Ах, Настя! Знаешь ли что? Наряжусь я крестьянкою!

— И в самом деле; наденьте толстую рубашку, сарафан, да и ступайте смело в Тугилово; ручаюсь вам, что Берестов уж вас не прозевает.

— А по-здешнему я говорить умею прекрасно. Ах, Настя, милая Настя! Какая славная выдумка! — И Лиза легла спать с намерением непременно исполнить веселое свое предположение.

На другой же день приступила она к исполнению своего плана, послала купить на базаре толстого полотна, синей китайки и медных пуговок, с помощью Насти скроила себе рубашку и сарафан, засадила за шитье всю девичью, и к вечеру всё было готово. Лиза примерила обнову и призналась пред зеркалом, что никогда еще так мила самой себе не казалась. Она повторила свою роль, на ходу низко кланялась и несколько раз потом качала головою, наподобие глиняных котов, говорила на крестьянском наречии, смеялась, закрываясь рукавом, и заслужила полное одобрение Насти. Одно затрудняло ее: она попробовала было пройти по двору босая, но дерн колол ее нежные ноги, а песок и камушки показались ей нестерпимы. Настя и тут ей помогла: она сняла мерку с Лизиной ноги, сбегала в поле к Трофиму пастуху и заказала ему пару [лаптей](#Лапоть) по той мерке. На другой день, ни свет ни заря, Лиза уже проснулась. Весь дом еще спал. Настя за воротами ожидала пастуха. Заиграл рожок, и деревенское стадо потянулось мимо барского двора. Трофим, проходя перед Настей, отдал ей маленькие пестрые [лапти](#Лапоть) и получил от нее [полтину](#Полтина) в награждение. Лиза тихонько нарядилась крестьянкою, шепотом дала Насте свои наставления касательно мисс Жаксон, вышла на заднее крыльцо и через огород побежала в поле.

Заря сияла на востоке, и золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнца, как царедворцы ожидают государя; ясное небо, утренняя свежесть, роса, ветерок и пение птичек наполняли сердце Лизы младенческой веселостию; боясь какой-нибудь знакомой встречи, она, казалось, не шла, а летела. Приближаясь к роще, стоящей на рубеже отцовского владения, Лиза пошла тише. Здесь она должна была ожидать Алексея. Сердце ее сильно билось, само не зная почему; но боязнь, сопровождающая молодые наши проказы, составляет и главную их прелесть. Лиза вошла в сумрак рощи. Глухой, перекатный шум ее приветствовал девушку. Веселость ее притихла. Мало-помалу предалась она сладкой мечтательности. Она думала... но можно ли с точностию определить, о чем думает семнадцатилетняя барышня, одна, в роще, в шестом часу весеннего утра? Итак, она шла, задумавшись, по дороге, осененной с обеих сторон высокими деревьями, как вдруг прекрасная легавая собака залаяла на нее. Лиза испугалась и закричала. В то же время раздался голос: «Tout beau, Sbogar ici...»[3](https://ilibrary.ru/text/89/p.6/index.html" \l "fn3) и молодой охотник показался из-за кустарника. «Небось, милая, — сказал он Лизе, — собака моя не кусается». Лиза успела уже оправиться от испугу и умела тотчас воспользоваться обстоятельствами. «Да нет, [барин](#Барин), — сказала она, притворяясь полуиспуганной, полузастенчивой, — боюсь: она, вишь, такая злая; опять кинется». Алексей (читатель уже узнал его) между тем пристально глядел на молодую крестьянку. «Я провожу тебя, если ты боишься, — сказал он ей; — ты мне позволишь идти подле себя?» — «А кто те мешает? — отвечала Лиза, — вольному воля, а дорога мирская». — «Откуда ты?» — «Из Прилучина; я дочь Василья кузнеца, иду по грибы» (Лиза несла кузовок на веревочке). «А ты, барин? Тугиловский, что ли?» — «Так точно, — отвечал Алексей, — я [камердинер](#Камердинер) молодого барина». Алексею хотелось уравнять их отношения. Но Лиза поглядела на него и засмеялась. «А лжешь, — сказала она, — не на дуру напал. Вижу, что ты сам барин». — «Почему же ты так думаешь?» — «Да по всему». — «Однако ж?» — «Да как же барина с слугой не распознать? И одет-то не так, и баишь иначе, и собаку-то кличешь не по-нашему». Лиза час от часу более нравилась Алексею. Привыкнув не церемониться с хорошенькими поселянками, он было хотел обнять ее; но Лиза отпрыгнула от него и приняла вдруг на себя такой строгий и холодный вид, что хотя это и рассмешило Алексея, но удержало его от дальнейших покушений. «Если вы хотите, чтобы мы были вперед приятелями, — сказала она с важностию, — то не извольте забываться». — «Кто тебя научил этой премудрости? — спросил Алексей, расхохотавшись. — Уж не Настенька ли, моя знакомая, не девушка ли барышни вашей? Вот какими путями распространяется просвещение!» Лиза почувствовала, что вышла было из своей роли, и тотчас поправилась. «А что думаешь? — сказала она, — разве я и на барском дворе никогда не бываю? небось: всего наслышалась и нагляделась. Однако, — продолжала она, — болтая с тобою, грибов не наберешь. Иди-ка ты, барин, в сторону, а я в другую. Прощения просим...» Лиза хотела удалиться, Алексей удержал ее за руку. «Как тебя зовут, [душа](#Душа) моя?» — «Акулиной, — отвечала Лиза, стараясь освободить свои пальцы от руки Алексеевой; — да пусти ж, барин; мне и домой пора». — «Ну, мой друг Акулина, непременно буду в гости к твоему батюшке, к Василью кузнецу» — «Что ты? — возразила с живостию Лиза, — ради Христа, не приходи. Коли дома узнают, что я с барином в роще болтала наедине, то мне беда будет; отец мой, Василий кузнец, прибьет меня до смерти». — «Да я непременно хочу с тобою опять видеться». — «Ну я когда-нибудь опять сюда приду за грибами». — «Когда же?» — «Да хоть завтра». — «Милая Акулина, расцеловал бы тебя, да не смею. Так завтра, в это время, не правда ли?» — «Да, да». — «И ты не обманешь меня?» — «Не обману». — «Побожись». — «Ну вот те святая пятница, приду».

Молодые люди расстались. Лиза вышла из лесу, перебралась через поле, прокралась в сад и опрометью побежала в ферму, где Настя ожидала ее. Там она переоделась, рассеянно отвечая на вопросы нетерпеливой наперсницы, и явилась в гостиную. Стол был накрыт, завтрак готов, и мисс Жаксон, уже набеленная и затянутая в рюмочку, нарезывала тоненькие тартинки. Отец похвалил ее за раннюю прогулку. «Нет ничего здоровее, — сказал он, — как просыпаться на заре». Тут он привел несколько примеров человеческого долголетия, почерпнутых из английских журналов, замечая, что все люди, жившие более ста лет, не употребляли водки и вставали на заре зимой и летом. Лиза его не слушала. Она в мыслях повторяла все обстоятельства утреннего свидания, весь разговор Акулины с молодым охотником, и совесть начинала ее мучить. Напрасно возражала она самой себе, что беседа их не выходила из границ благопристойности, что эта шалость не могла иметь никакого последствия, совесть ее [роптала](#Роптать) громче ее разума. Обещание, данное ею на завтрашний день, всего более беспокоило ее: она совсем было решилась не сдержать своей торжественной клятвы. Но Алексей, прождав ее напрасно, мог идти отыскивать в селе дочь Василья кузнеца, настоящую Акулину, толстую, рябую [девку](#Девка), и таким образом догадаться об ее легкомысленной проказе. Мысль эта ужаснула Лизу, и она решилась на другое утро опять явиться в рощу Акулиной.

С своей стороны Алексей был в восхищении, целый день думал он о новой своей знакомке; ночью образ смуглой красавицы и во сне преследовал его воображение. Заря едва занималась, как он уже был одет. Не дав себе времени зарядить ружье, вышел он в поле с верным своим Сбогаром и побежал к месту обещанного свидания. Около получаса прошло в несносном для него ожидании; наконец он увидел меж кустарника мелькнувший синий сарафан и бросился навстречу милой Акулины. Она улыбнулась восторгу его благодарности; но Алексей тотчас же заметил на ее лице следы уныния и беспокойства. Он хотел узнать тому причину. Лиза призналась, что поступок ее казался ей легкомысленным, что она в нем раскаивалась, что на сей раз не хотела она не сдержать данного слова, но что это свидание будет уже последним и что она просит его прекратить знакомство, которое ни к чему доброму не может их довести. Всё это, разумеется, было сказано на крестьянском наречии; но мысли и чувства, необыкновенные в простой девушке, поразили Алексея. Он употребил всё свое красноречие, [дабы](#Дабы) отвратить Акулину от ее намерения; уверял ее в невинности своих желаний, обещал никогда не подать ей повода к раскаянию, повиноваться ей во всем, заклинал ее не лишать его одной отрады: видаться с нею наедине, хотя бы через день, хотя бы дважды в неделю. Он говорил языком истинной страсти и в эту минуту был точно влюблен. Лиза слушала его молча. «Дай мне слово, — сказала она наконец, — что ты никогда не будешь искать меня в деревне или расспрашивать обо мне. Дай мне слово не искать других со мной свиданий, кроме тех, которые я сама назначу». Алексей поклялся было ей святою пятницею, но она с улыбкой остановила его. «Мне не нужно клятвы, — сказала Лиза, — довольно одного твоего обещания». После того они дружески разговаривали, гуляя вместе по лесу, до тех пор, пока Лиза сказала ему: пора. Они расстались, и Алексей, оставшись наедине, не мог понять, каким образом простая деревенская девочка в два свидания успела взять над ним истинную власть. Его сношения с Акулиной имели для него прелесть новизны, и хотя предписания странной крестьянки казались ему тягостными, но мысль не сдержать своего слова не пришла даже ему в голову. Дело в том, что Алексей, несмотря на роковое кольцо, на таинственную переписку и на мрачную разочарованность, был добрый и пылкий малый и имел сердце чистое, способное чувствовать наслаждения невинности.

Если бы слушался я одной своей охоты, то непременно и во всей подробности стал бы описывать свидания молодых людей, возрастающую взаимную склонность и доверчивость, занятия, разговоры; но знаю, что большая часть моих читателей не разделила бы со мною моего удовольствия. Эти подробности вообще должны казаться приторными, итак, я пропущу их, сказав вкратце, что не прошло еще и двух месяцев, а мой Алексей был уже влюблен без памяти, и Лиза была не равнодушнее, хотя и молчаливее его. Оба они были счастливы настоящим и мало думали о будущем.

Мысль о неразрывных узах довольно часто мелькала в их уме, но никогда они о том друг с другом не говорили. Причина ясная: Алексей, как ни привязан был к милой своей Акулине, всё помнил расстояние, существующее между им и бедной крестьянкою; а Лиза ведала, какая ненависть существовала между их отцами, и не смела надеяться на взаимное примирение. К тому же самолюбие ее было втайне подстрекаемо темной, романическою надеждою увидеть наконец тугиловского помещика у ног дочери прилучинского кузнеца. Вдруг важное происшествие чуть было не переменило их взаимных отношений.

В одно ясное, холодное утро (из тех, какими богата наша русская осень) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться верхом, на всякий случай взяв с собою пары три борзых, [стремянного](#Стремянный) и несколько [дворовых](#Дворовой) мальчишек с трещотками. В то же самое время Григорий Иванович Муромский, соблазнясь хорошею погодою, велел оседлать куцую свою кобылку и рысью поехал около своих англизированных владений. Подъезжая к лесу, увидел он соседа своего, гордо сидящего верхом, в [чекмене](#Чекмень), подбитом лисьим мехом, и поджидающего зайца, которого мальчишки криком и трещотками выгоняли из кустарника. Если б Григорий Иванович мог предвидеть эту встречу, то конечно б он поворотил в сторону; но он наехал на Берестова вовсе неожиданно и вдруг очутился от него в расстоянии пистолетного выстрела. Делать было нечего. Муромский, как образованный европеец, подъехал к своему противнику и учтиво его приветствовал. Берестов отвечал с таким же усердием, с каковым цепной медведь кланяется *господам* по приказанию своего вожатого. В сие время заяц выскочил из лесу и побежал полем. Берестов и [стремянный](Барышня-крестьянка.docx) закричали во всё горло, пустили собак и следом поскакали во весь опор. Лошадь Муромского, не бывавшая никогда на охоте, испугалась и понесла. Муромский, провозгласивший себя отличным наездником, дал ей волю и внутренно доволен был случаем, избавляющим его от неприятного собеседника. Но лошадь, доскакав до оврага, прежде ею не замеченного, вдруг кинулась в сторону, и Муромский не усидел. Упав довольно тяжело на мерзлую землю, лежал он, проклиная свою куцую кобылу, которая, как будто опомнясь, тотчас остановилась, как только почувствовала себя без седока. Иван Петрович подскакал к нему, осведомляясь, не ушибся ли он. Между тем стремянный привел виновную лошадь, держа ее под уздцы. Он помог Муромскому взобраться на седло, а Берестов пригласил его к себе. Муромский не мог отказаться, ибо чувствовал себя обязанным, и таким образом Берестов возвратился домой со славою, затравив зайца и ведя своего противника раненым и почти военнопленным.

Соседи, завтракая, разговорились довольно дружелюбно. Муромский попросил у Берестова [дрожек](#Дрожки), ибо признался, что от ушибу не был он в состоянии доехать до дома верхом. Берестов проводил его до самого крыльца, а Муромский уехал не прежде, как взяв с него честное слово на другой же день (и с Алексеем Ивановичем) приехать отобедать по-приятельски в Прилучино. Таким образом вражда старинная и глубоко укоренившаяся, казалось, готова была прекратиться от пугливости куцой кобылки.

Лиза выбежала навстречу Григорью Ивановичу. «Что это значит, папа? — сказала она с удивлением, — отчего вы хромаете? Где ваша лошадь? Чьи это [дрожки](#Дрожки)?» — «Вот уж не угадаешь, my dear»[4](https://ilibrary.ru/text/89/p.6/index.html" \l "fn4), — отвечал ей Григорий Иванович и рассказал всё, что случилось. Лиза не верила своим ушам. Григорий Иванович, не дав ей опомниться, объявил, что завтра будут у него обедать оба Берестовы. «Что вы говорите! — сказала она, побледнев. — Берестовы, отец и сын! Завтра у нас обедать! Нет, папа, как вам угодно: я ни за что не покажусь». — «Что ты, с ума сошла? — возразил отец, — давно ли ты стала так застенчива, или ты к ним питаешь наследственную ненависть, как романическая героиня? Полно, не дурачься...» — «Нет, папа, ни за что на свете, ни за какие сокровища не явлюсь я перед Берестовыми». Григорий Иванович пожал плечами и более с нею не спорил, ибо знал, что противоречием с нее ничего не возьмешь, и пошел отдыхать от своей достопримечательной прогулки.

Лизавета Григорьевна ушла в свою комнату и призвала Настю. Обе долго рассуждали о завтрашнем посещении. Что подумает Алексей, если узнает в благовоспитанной барышне свою Акулину? Какое мнение будет он иметь о ее поведении и правилах, о ее благоразумии? С другой стороны, Лизе очень хотелось видеть, какое впечатление произвело бы на него свидание столь неожиданное... Вдруг мелькнула ей мысль. Она тотчас передала ее Насте; обе обрадовались ей как находке и положили исполнить ее непременно.

На другой день за завтраком Григорий Иванович спросил у дочки, всё ли намерена она спрятаться от Берестовых. «Папа, — отвечала Лиза, — я приму их, если это вам угодно, только с уговором: как бы я перед ними ни явилась, что б я ни сделала, вы бранить меня не будете и не дадите никакого знака удивления или неудовольствия». — «Опять какие-нибудь проказы! — сказал смеясь Григорий Иванович. — Ну, хорошо, хорошо; согласен, делай, что хочешь, черноглазая моя шалунья». С этим словом он поцеловал ее в лоб, и Лиза побежала приготовляться.

В два часа ровно коляска домашней работы, запряженная шестью лошадьми, въехала на двор и покатилась около густозеленого дернового круга. Старый Берестов взошел на крыльцо с помощью двух ливрейных лакеев Муромского. Вслед за ним сын его приехал верхом и вместе с ним вошел в столовую, где стол был уже накрыт. Муромский принял своих соседей как нельзя ласковее, предложил им осмотреть перед обедом сад и зверинец и повел по дорожкам, тщательно выметенным и усыпанным песком. Старый Берестов внутренно жалел о потерянном труде и времени на столь бесполезные прихоти, но молчал из вежливости. Сын его не разделял ни неудовольствия расчетливого [помещика](#Помещик), ни восхищения самолюбивого англомана; он с нетерпением ожидал появления хозяйской дочери, о которой много наслышался, и хотя сердце его, как нам известно, было уже занято, но молодая красавица всегда имела право на его воображение.

Возвратясь в гостиную, они уселись втроем: старики вспомнили прежнее время и анекдоты своей службы, а Алексей размышлял о том, какую роль играть ему в присутствии Лизы. Он решил, что холодная рассеянность во всяком случае всего приличнее и вследствие сего приготовился. Дверь отворилась, он повернул голову с таким равнодушием, с такою гордою небрежностию, что сердце самой закоренелой кокетки непременно должно было бы содрогнуться. К несчастию, вместо Лизы вошла старая мисс Жаксон, набеленная, затянутая, с потупленными глазами и с маленьким книксом, и прекрасное военное движение Алексеево пропало втуне. Не успел он снова собраться с силами, как дверь опять отворилась, и на сей раз вошла Лиза. Все встали; отец начал было представление гостей, но вдруг остановился и поспешно закусил себе губы... Лиза, его смуглая Лиза, набелена была по уши, [насурьмлена](#Сурмить) пуще самой мисс Жаксон; фальшивые локоны, гораздо светлее собственных ее волос, взбиты были, как парик Людовика XIV; рукава à l'imbécile[5](https://ilibrary.ru/text/89/p.6/index.html" \l "fn5) торчали как фижмы у Madame de Pompadour[6](https://ilibrary.ru/text/89/p.6/index.html" \l "fn6); талия была перетянута, как буква икс, и все бриллианты ее матери, еще не заложенные в ломбарде, сияли на ее пальцах, шее и ушах. Алексей не мог узнать свою Акулину в этой смешной и блестящей барышне. Отец его подошел к ее ручке, и он с досадою ему последовал; когда прикоснулся он к ее беленьким пальчикам, ему показалось, что они дрожали. Между тем он успел заметить ножку, с намерением выставленную и обутую со всевозможным кокетством. Это помирило его несколько с остальным ее нарядом. Что касается до белил и до [сурьмы](#Сурьма), то в простоте своего сердца, признаться, он их с первого взгляда не заметил, да и после не подозревал. Григорий Иванович вспомнил свое обещание и старался не показать и виду удивления; но шалость его дочери казалась ему так забавна, что он едва мог удержаться. Не до смеху было чопорной англичанке. Она догадывалась, что [сурьма](#Сурьма) и белила были похищены из ее комода, и багровый румянец досады пробивался сквозь искусственную белизну ее лица. Она бросала пламенные взгляды на молодую проказницу, которая, отлагая до другого времени всякие объяснения, притворялась, будто их не замечает.

Сели за стол. Алексей продолжал играть роль рассеянного и задумчивого. Лиза жеманилась, говорила сквозь зубы, нараспев, и только по-французски. Отец поминутно засматривался на нее, не понимая ее цели, но находя всё это весьма забавным. Англичанка бесилась и молчала. Один Иван Петрович был как дома: ел за двоих, пил в свою меру, смеялся своему смеху и час от часу дружелюбнее разговаривал и хохотал. Наконец встали из-за стола; гости уехали, и Григорий Иванович дал волю смеху и вопросам. «Что тебе вздумалось дурачить их? — спросил он Лизу. — А знаешь ли что? Белила право тебе пристали; не вхожу в тайны дамского туалета, но на твоем месте я бы стал белиться; разумеется, не слишком, а слегка». Лиза была в восхищении от успеха своей выдумки. Она обняла отца, обещалась ему подумать о его совете и побежала умилостивлять раздраженную мисс Жаксон, которая насилу согласилась отпереть ей свою дверь и выслушать ее оправдания, Лизе было совестно показаться перед незнакомцами такой чернавкою; она не смела просить... она была уверена что добрая, милая мисс Жаксон простит ей... и проч., и проч. Мисс Жаксон, удостоверясь, что Лиза не думала поднять ее насмех, успокоилась, поцеловала Лизу и в залог примирения подарила ей баночку английских белил, которую Лиза и приняла с изъявлением искренней благодарности.

Читатель догадается, что на другой день утром Лиза не замедлила явиться в роще свиданий. «Ты был, барин, [вечор](#Вечор) у наших господ? — сказала она тотчас Алексею, — какова показалась тебе барышня?» Алексей отвечал, что он ее не заметил. «Жаль», — возразила Лиза. «А почему же?» — спросил Алексей. «А потому, что я хотела бы спросить у тебя, правда ли, говорят...» — «Что же говорят?» — «Правда ли, говорят, будто бы я на барышню похожа?» — «Какой вздор! Она перед тобой урод уродом». — «Ах, барин, грех тебе это говорить; барышня наша такая беленькая, такая щеголиха! Куда мне с нею равняться!» Алексей божился ей, что она лучше всевозможных беленьких барышень, и, чтоб успокоить ее совсем, начал описывать ее госпожу такими смешными чертами, что Лиза хохотала от души, «Однако ж, — сказала она со вздохом, — хоть барышня, может, и смешна, всё же я перед нею дура безграмотная». — «И! — сказал Алексей, — есть о чем сокрушаться! Да коли хочешь, я тотчас выучу тебя грамоте». — «А взаправду, — сказала Лиза, — не попытаться ли и в самом деле?» — «Изволь, милая; начнем хоть сейчас». Они сели. Алексей вынул из кармана карандаш и записную книжку, и Акулина выучилась азбуке удивительно скоро. Алексей не мог надивиться ее понятливости. На следующее утро она захотела попробовать и писать; сначала карандаш не слушался ее, но через несколько минут она и вырисовывать буквы стала довольно порядочно. «Что за чудо! — говорил Алексей. — Да у нас учение идет скорее, чем по ланкастерской системе». В самом деле, на третьем уроке Акулина разбирала уже по окладам «Наталью, боярскую дочь», прерывая чтение замечаниями, от которых Алексей истинно был в изумлении, и круглый лист измарала афоризмами, выбранными из той же повести.

Прошла неделя, и между ними завелась переписка. Почтовая контора учреждена была в дупле старого дуба. Настя втайне исправляла должность почтальона. Туда приносил Алексей крупным почерком написанные письма и там же находил на синей простой бумаге каракульки своей любезной. Акулина видимо привыкала к лучшему складу речей, и ум ее приметно развивался и образовывался.

Между тем недавнее знакомство между Иваном Петровичем Берестовым и Григорьем Ивановичем Муромским более и более укреплялось и вскоре превратилось в дружбу, вот по каким обстоятельствам: Муромский нередко думал о том, что по смерти Ивана Петровича всё его имение перейдет в руки Алексею Ивановичу; что в таком случае Алексей Иванович будет один из самых богатых помещиков той губернии, и что нет ему никакой причины не жениться на Лизе. Старый же Берестов, с своей стороны, хотя и признавал в своем соседе некоторое сумасбродство (или, по его выражению, английскую дурь), однако ж не отрицал в нем и многих отличных достоинств, например: редкой оборотливости; Григорий Иванович был близкий родственник графу Пронскому, человеку знатному и сильному; граф мог быть очень полезен Алексею, а Муромский (так думал Иван Петрович) вероятно обрадуется случаю выдать свою дочь выгодным образом. Старики до тех пор обдумывали всё это каждый про себя, что наконец друг с другом и переговорились, обнялись, обещались дело порядком обработать и принялись о нем хлопотать каждый со своей стороны. Муромскому предстояло затруднение: уговорить свою Бетси познакомиться короче с Алексеем, которого не видала она с самого достопамятного обеда. Казалось, они друг другу не очень нравились; по крайней мере Алексей уже не возвращался в Прилучино, а Лиза уходила в свою комнату всякий раз, как Иван Петрович удостоивал их своим посещением. Но, думал Григорий Иванович, если Алексей будет у меня всякий день, то Бетси должна же будет в него влюбиться. Это в порядке вещей. Время всё сладит.

Иван Петрович менее беспокоился об успехе своих намерений. В тот же вечер призвал он сына в свой кабинет, закурил трубку и, немного помолчав, сказал: «Что же ты, Алеша, давно про военную службу не поговариваешь? Иль [гусарский](#Гусар) мундир уже тебя не прельщает!..» — «Нет, батюшка, — отвечал почтительно Алексей, — я вижу, что вам не угодно, чтоб я шел в [гусары](#Гусар); мой долг вам повиноваться». — «Хорошо, — отвечал Иван Петрович, — вижу, что ты послушный сын; это мне утешительно; не хочу ж и я тебя неволить; не понуждаю тебя вступить... тотчас... в статскую службу; а покамест намерен я тебя женить».

— На ком это, батюшка? — спросил изумленный Алексей.

— На Лизавете Григорьевне Муромской, — отвечал Иван Петрович; — невеста хоть куда; не правда ли?

— Батюшка, я о женитьбе еще не думаю.

— Ты не думаешь, так я за тебя думал и передумал.

— Воля ваша, Лиза Муромская мне вовсе не нравится.

— После понравится. Стерпится, слюбится.

— Я не чувствую себя способным сделать ее счастие.

— Не твое горе — ее счастие. Что? так-то ты почитаешь волю родительскую? Добро!

— Как вам угодно, я не хочу жениться и не женюсь.

— Ты женишься, или я тебя прокляну, а имение, как бог свят! продам и промотаю, и тебе полушки не оставлю. Даю тебе три дня на размышление, а покамест не смей на глаза мне показаться.

Алексей знал, что если отец заберет что себе в голову, то уж того, по выражению Тараса Скотинина, у него и гвоздем не вышибешь; но Алексей был в батюшку, и его столь же трудно было переспорить. Он ушел в свою комнату и стал размышлять о пределах власти родительской, о Лизавете Григорьевне, о торжественном обещании отца сделать его нищим и наконец об Акулине. В первый раз видел он ясно, что он в нее страстно влюблен; романическая мысль жениться на крестьянке и жить своими трудами пришла ему в голову, и чем более думал он о сем решительном поступке, тем более находил в нем благоразумия. С некоторого времени свидания в роще были прекращены по причине дождливой погоды. Он написал Акулине письмо самым четким почерком и самым бешеным слогом, объявлял ей о грозящей им погибели, и тут же предлагал ей свою руку. Тотчас отнес он письмо на почту, в дупло, и лег спать весьма довольный собою.

На другой день Алексей, твердый в своем намерении, рано утром поехал к Муромскому, дабы откровенно с ним объясниться. Он надеялся подстрекнуть его великодушие и склонить его на свою сторону. «Дома ли Григорий Иванович?» — спросил он, останавливая свою лошадь перед крыльцом прилучинского замка. «Никак нет, — отвечал слуга, — Григорий Иванович с утра изволил выехать». — «Как досадно!» — подумал Алексей. «Дома ли по крайней мере Лизавета Григорьевна?» — «Дома-с». И Алексей спрыгнул с лошади, отдал поводья в руки [лакею](#Лакей) и пошел без доклада.

«Всё будет решено, — думал он, подходя к гостиной, — объяснюсь с нею самою». — Он вошел... и остолбенел! Лиза... нет Акулина, милая смуглая Акулина, не в сарафане, а в белом утреннем платьице, сидела перед окном и читала его письмо; она так была занята, что не слыхала, как он и вошел. Алексей не мог удержаться от радостного восклицания. Лиза вздрогнула, подняла голову, закричала и хотела убежать. Он бросился ее удерживать. «Акулина, Акулина!..» Лиза старалась от него освободиться... «Mais laissez-moi donc, monsieur; mais êtes-vous fou?»[7](https://ilibrary.ru/text/89/p.6/index.html" \l "fn7) — повторяла она, отворачиваясь. «Акулина! друг мой, Акулина!» — повторял он, целуя ее руки. Мисс Жаксон, свидетельница этой сцены, не знала, что подумать. В эту минуту дверь отворилась, и Григорий Иванович вошел.

— Ага! — сказал Муромский, — да у вас, кажется, дело совсем уже слажено...

Читатели избавят меня от излишней обязанности описывать развязку.

*Конец  
повестям И. П. Белкина*.

[1](https://ilibrary.ru/text/89/p.6/index.html" \l "fns1)

индивидуальность *(франц.)*

[2](https://ilibrary.ru/text/89/p.6/index.html" \l "fns2)

наше замечание остается в силе *(лат.)*.

[3](https://ilibrary.ru/text/89/p.6/index.html" \l "fns3)

Тубо, Сбогар, сюда... *(франц.)*

[4](https://ilibrary.ru/text/89/p.6/index.html" \l "fns4)

моя дорогая *(англ.)*.

[5](https://ilibrary.ru/text/89/p.6/index.html" \l "fns5)

по-дурацки *(франц.)*.

[6](https://ilibrary.ru/text/89/p.6/index.html" \l "fns6)

Мадам де Помпадур *(франц.)*.

[7](https://ilibrary.ru/text/89/p.6/index.html" \l "fns7)

Оставьте же меня, [сударь](#Сударь); вы с ума сошли? *(франц.)*

**СЛОВАРЬ УСТАРЕВШИХ СЛОВ**

**А**

**Алты́н**, -а, род. мн. -ын и -ов, м. В старину: три копейки (род. мн.-ын), а также монета в три копейки. *Одна беда: Маша; девка на выданье, а какое у ней приданое? частый гребень, да веник, да алтын денег. КД*

**Армя́к**, -а́, м. В старину у крестьян: кафтан из толстого сукна. *Как не прозябнуть в одном худеньком армяке! КД*

**Арши́н**, -а, род. мн. -ин и -ов, м. Русская мера длины, равная 0,711 метра. *Но в это время сильная рука вцепилась в его рыжие и щетинистые волосы, и садовник Степан приподнял его на пол-аршина от земли. Д*

**Ассигна́ция**, -и, ж. Бумажный денежный знак. *Он вынул их и развернул несколько пяти- и десятирублевых смятых ассигнаций. СС*

**Б**

**Ба́рин**, -а, м, ж. – барыня. Человек из привилегированных классов (помещик, чиновник), а также обращение к нему. *Несколько лет тому назад в одном из своих поместий жил старинный русский барин, Кирила Петрович Троекуров. Д Барин, не прикажешь ли воротиться? КД*

**Бата́лия**, -и, ж. 1. Сражение, битва. 2. Шумная ссора.

*«Ну, что? — сказала комендантша. — Каково идет баталья? КД*

**Бри́чка,** -и, ж. Легкая колесная повозка, иногда крытая. *Бричка его стояла на дворе, ожидая подмазки. Д*

**В**

**Ва́хмистр**, -а, м. В царской армии: унтер-офицерское звание в кавалерии и конной артиллерии. *Вахмистр повел меня к майору. КД*

**Верста́,** -ы́, мн. вёрсты, вёрст, вёрстам, ж. Старая русская мера длины, равная 1,06 км. *В 30-ти верстах от него находилось богатое поместие князя Верейского. Д*

**Вечо́р,** наречие. Вчера вечером. *«Ты был, барин, вечор у наших господ?» — сказала она тотчас Алексею.БК*

**Высокоблагоро́дие**, -я, ср. Титулование высоких гражданских и военных чинов царской России. *«Чего же ты боишься? — сказал ей отец, — ведь его высокоблагородие не волк и тебя не съест. СС*

**Г**

**Галу́н**, -а́, м. Нашивка из золотой или серебряной мишурной тесьмы, ленты на форменной одежде; сама такая тесьма, лента. *На нем был красный казацкий кафтан, обшитый галунами. КД*

**Гарнизо́н**, -а, м. Воинские части, расположенные в населенном пункте, крепости или укрепленном районе. *Гарнизон стоял в ружье. КД*

**Гва́рдия**, -и, ж.  Отборные, лучшие войска. *Я воображал себя офицером гвардии, что, по мнению моему, было верхом благополучия человеческого. КД*

**Генера́л-анше́ф,** -а, м. Высший генеральский чин (XVIII век). *Спустя несколько лет Троекуров, отставной генерал-аншеф, приехал в свое поместие, они свиделись и обрадовались друг другу. Д*

**Горе́лки.** Русская народная игра, в которой один из участников ловит других, убегающих от него поочередно парами. *Вот вышли мы из-за стола и пошли в сад играть в горелки. БК*

**Го́рница**, -ы, ж. Комната [первоначально в верхнем этаже]. *Она состояла из одной горницы довольно опрятной, разделенной надвое перегородкой*. *КД*

**Губерна́тор**, -а, м. Начальник губернии //прил. **губерна́торский.** *Столь же долго не мог я привыкнуть и к тому, чтоб разборчивый холоп обносил меня блюдом на губернаторском обеде. СС*

**Губе́рния**, -и, ж. В России с начала 18 века и до 1929 года основная административно-территориальная единица. *Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Д*

**Гуса́р**, -а, м. Военнослужащий частей легкой кавалерии. *Проезжий явился молодым, стройным гусаром с черными усиками. СС*

**Д**

**Да́бы,** союз. Чтобы. *Кто, в минуту гнева, не требовал от них роковой книги, дабы вписать в оную свою бесполезную жалобу на притеснение, грубость и неисправность? СС*

**Дворе́цкий,** -ого, м. Старший слуга в доме, заведующий домашним хозяйством и прислугой.*Наконец дворецкий провозгласил: «Кушание поставлено» Д*

**Дворо́вый**, -ого, м. Принадлежащий к дворне. *С крестьянами и дворовыми обходился он строго и своенравно. Д*

**Дво́рня,** -и, ж, собир. При крепостном праве: домашняя прислуга в помещичьем доме. *Он воображал отца, оставленного в глухой деревне, на руках глупой старухи и дворни. Д*

**Де́вка**, ж. 1. То же, что девушка. В девках засидеться (долго не выходить замуж). *Хорошо, коли найдется добрый человек; а то сиди себе в девках вековечной невестою. КД* 2. Молодая крестьянка. *Она кликнула девку и велела ей позвать урядника. КД*

**Денщи́к**, -а́, м. До революции: солдат, состоящий при офицере для личных услуг. *Он выслал моего денщика и объявил, что имеет до меня дело. КД*

**Дерза́ть,** -а́ю, -а́ешь. Осмеливаться на что-нибудь. *Никто не дерзал отказываться от его приглашения или в известные дни не являться с должным почтением в село Покровское. Д*

**Дворяни́н**, -а, мн. –я́не, -я́н, м. Лицо, принадлежащее к дворянству. II ж. дворянка, -и. *Я природный дворянин; я присягал государыне императрице: тебе служить не могу. КД*

**Доро́жный.** Тот, кто встретился на дороге. *Дорога-то здесь; я стою на твёрдой полосе,- отвечал дорожный,- да что толку. КД*

**Дро́жки**, -жек, -жкам. Легкий открытый экипаж. *Дрожки остановились перед трехэтажным домом. СС*

**Душа́**, -и, вин. ду́шу, мн. ду́ши, душ, ду́шам, ж. В царской России: крепостной крестьянин. *А у нас, мой батюшка, всего-то душ одна девка Палашка. КД*

**Дя́дька**, -и, м. В старину: слуга-воспитатель при мальчике в дворянской семье.*С пятилетнего возраста отдан я был на руки стремянному Савельичу, за трезвое поведение пожалованному мне в дядьки. КД*

**И**

**Изво́зчик**, -а, м. Кучер наемного экипажа, повозки. *Хорошо одетый молодой человек, увидя его, подбежал к извозчику, сел поспешно. СС*

**Име́ние**, -я, ср. Поместье, земельное владение. *Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Д*

**Инвали́д**, -а, м. Заслуженный воин, неспособный к службе за... дряхлостью и используемый в составе особых команд. *Старый инвалид, сидя на столе, нашивал синюю заплату на локоть зеленого мундира. КД*

**Испра́вник,** -а, м. Начальник уездной полиции. *Между тем тележка въехала на двор, и знакомый уже нам исправник вошел в комнату весь запыленный. Д*.

**К**

**Каба́к**, -а́, м. Питейное заведенье. *Только в кабаке светился огонь и раздавались крики запоздалых гуляк. КД*

**Камерди́нер,** -а, м. Слуга при господине в богатом дворянском доме. *Однажды вечером… Гриша, его камердинер, подал ему письмо. Д*

**Ка̀мер-лаке́й**, -я, м. Старший лакей при царском дворе.*Придворная карета остановилась у крыльца, и камер-лакей вошел с объявлением, что государыня изволит к себе приглашать девицу Миронову. КД*

**Камзо́л,** а, м. Старинная мужская верхняя одежда, обычно без рукавов. *Мы сняли мундиры, остались в одних камзолах и обнажили шпаги. КД*

**Капра́л**, -а, м. В русской армии до начала 19 века и в армиях некоторых других стран: младшее командирское звание, а также лицо, имеющее это звание. *Я поспешно дал капралу несколько наставлений и тотчас бросился к коменданту. КД*

**Каре́та,** -ы, ж. Большой закрытый четырехколесный конный экипаж на рессорах. *Возвратясь, он велел подавать свою карету и, несмотря на усильные просьбы Кирила Петровича остаться ночевать, уехал тотчас после чаю. Д*

**Карте́чь,** -я, ж. Начиненный круглыми пулями артиллерийский снаряд для массового поражения живых целей на близком расстоянии (в 19 в. сменившийся шрапнелью). *Картечь хватила в самую середину толпы. КД*

**Карту́з**, -а, м. Мужской головной убор с жестким козырьком, неформенная фуражка. *Шабашкин, с картузом на голове, стоял подбочась и гордо взирал около себя. Д*

**Кафта́н**, -а, м. Старинная мужская долгополая верхняя одежда.*На нем был красный казацкий кафтан, обшитый галунами. КД*

**Киби́тка**, -и, ж. Крытый экипаж, повозка. *Я сел в кибитку с Савельичем и отправился в дорогу, обливаясь слезами. КД*

**Кисте́нь**, -я́, м. Старинное оружие в виде короткой палки с подвешенным на раме или цепочке металлическим шаром, тяжестью. *Но я губил супротивника, а не гостя; на вольном перепутье, да в темном лесу, не дома, сидя за печью; кистенем и обухом, а не бабьим наговором. КД*

**Колпа́к**, - а, м. Мягкий конусообразный головной убор*. Добрый старик в том же колпаке и шлафорке выбегает к нему навстречу. СС*

**Коменда́нт**, -а, м. Начальник войск крепости или укреплённого района. *В* *доме коменданта был я принят как родной КД.*

**Кре́пость**, -и, мн. -и, -ей, ж. Укреплённое место с долговременными оборонительными сооружениями; в старое время на окраинах России: вообще укреплённый населённый пункт. *Другого общества в крепости не было, но я другого и не желал. КД*

**Ку́пчая,** -ей, ж. Акт о покупке имущества, о праве на владение им. *Если бы, ваше превосходительство могли … достать от вашего соседа запись или купчую, в силу которой владеет он своим имением. Д*

**Куша́к**, -а́, м. Пояс, обычно широкий, матерчатый. *Несколько дюжих казаков схватили меня и связали кушаками. КД*

**Ку́чер**, -а, м.Слуга, работник, который правит лошадьми в экипаже.*Дубровский со своим кучером поймал из них двоих и привел их связанных к себе на двор. Д*

**Л**

**Лазаре́т**, -а, м. Небольшая больница. *Тут же находился и лазарет для больных собак. Д*

**Лаке́й**, -я, м. Слуга. *Для сего дни через два воротился он к Минскому; но военный лакей сказал ему сурово, что барин никого не принимает. СС*

**Ла́поть**, -птя, мн. –и, --ей́, м. Крестьянская обувь, сплетённая из лыка, охватывающая только стопу. *Настя сняла мерку с Лизиной ноги, сбегала в поле к Трофиму пастуху и заказала ему пару лаптей по той мерке. БК*

**Лафе́т**, -а, м. Станок артиллерийского орудия. *Несколько пушек, между коих узнал я и нашу, поставлены были на походные лафеты. КД*

**Ле́карь,** -я, м. Врач. *Уездный лекарь… успел пустить ему кровь, приставить пиявки. Д*

**Людска́я,** -ой, ж. Помещение для слуг при барском доме. *Домашние… обратились к Грише и повели в людскую, где и угостили его по-деревенскому. Д*

**Лучи́на**, -ы, ж. Тонкая длинная щепка от сухого полена.*Хозяин встретил нас у ворот… и ввел меня в горницу, тесную, но довольно чистую. КД*

**М**

**Ме́нтор**, а, м. Наставник, воспитатель.*Другого ментора я и не желал. КД*

**О**

**Облучо́к**, -чка́, м. Толстая деревянная скрепа, идущая по краям телеги, повозки или огибающая верхнюю часть саней. *Старик угрюмо сидел на облучке, отворотясь от меня, и молчал, изредка только покрякивая. КД*

**Обшла́г**, -а́, м. Отворот на конце рукава. *Долго стоял он неподвижно, наконец увидел за обшлагом своего рукава сверток бумаг. СС*

**Ока́зия**, -и, ж. 1. Удобный случай для посылки, отправки чего-н. с кем-н. 2. Редкий, необычный случай, неожиданность. *А что с ним случилась такая оказия, то быль молодцу не укора: конь и о четырех ногах, да спотыкается. КД*

**Около́ток**, -тка, м. Окружающая местность, окрестность. *Обедал почти всегда у коменданта, где обыкновенно проводил остаток дня и куда вечерком иногда являлся отец Герасим с женою Акулиной Памфиловной, первою вестовщицею во всем околотке. КД*

**Остро́г**, а, м. То же, что тюрьма. *Он велел отвести меня в острог, а хозяюшку к себе привести. КД*

**Отъе́зжий.** Связанный с отъездом в отдаленное место. Отъезжее поле – дальнее поле для охоты. *Раз в начале осени Кирила Петрович собирался в отъезжее поле. Д*

**П**

**Па́че чаяния** - сверх или против ожидания. *Если бы паче всякого чаяния матушка родила дочь, то батюшка объявил бы куда следовало о смерти неявившегося сержанта, и дело тем бы и кончилось. КД*

**Пеня́ть**, я́ю, -я́ешь. Укорять кого-нибудь, сетовать на кого-нибудь. *Василиса Егоровна сначала за то мне пеняла; но, видя мое упрямство, оставила меня в покое. КД*

**Пере́дняя**, -ей, ж. Нежилое, ближайшее ко входу помещение. *Военный лакей грудью вытеснил его из передней и хлопнул двери ему под нос. СС*

**Подоро́жная**, -ой, ж. Проездное свидетельство едущего почтой. *Чрез пять минут — колокольчик!.. и фельдъегерь бросает ему на стол свою подорожную!.. СС*

**Подья́чий,** -его, м. Помощник дьяка, канцелярист. *Кто не почитает их извергами человеческого рода, равными покойным подьячим. СС*

**Пола́ти**, -ей. В избе: нары для спанья, устраиваемые под потолком между печью и стеной. *Потом поклонился мне и воротился на полати. КД*

**Полти́на**, -ы, ж. То же, что полтинник. *Жалует он вам... полтину денег. КД*

**Помещик,** а, м.

**По́тчевать**, -чую, -чуешь. Угощать.*Зурин пил много и потчевал и меня. КД*

**Псарь**, -я́, м. Слуга на псарне, ухаживающий за собаками и участвующий в охоте. *Накануне был отдан приказ псарям и стремянным быть готовыми к пяти часам утра. Д*

**Пунш**, -а, м. Напиток из рома, вскипяченного с сахаром, водой, фруктовыми приправами, соком. *Зурин велел подать пуншу и уговорил меня попробовать. КД*

**Р**

**Ре́крут**, -а, м. В России с 1705 по 1874 гг. : солдат-новобранец. *Я узнал, что его зовут Иваном Ивановичем Зуриным, что он …находится в Симбирске при приеме рекрут, а стоит в трактире. КД*

**Ропта́ть**, ропщу́, ро́пщешь. Выражать недовольство, обиду, сетовать. *От природы не был он корыстолюбив, желание мести завлекло его слишком далеко, совесть его роптала. Д*

**Ро́тмистр**, -а, м. Офицерский чин в кавалерии, а также лицо, имеющее этот чин. *Вскоре узнал он, что ротмистр Минский в Петербурге и живет в Демутовом трактире. СС*

**Ру́хлядь**, -и, ж. Всякий старый домашний скарб, пожитки**.** *Другие таскали перины, сундуки, чайную посуду, белье и всю рухлядь. КД*

**С**

**Сатисфа́кция,** -и, ж. Удовлетворение за обиду (обычно в форме дуэли, поединка) *— Это тебе так не пройдет, — сказал он, стиснув мне руку. — Вы мне дадите сатисфакцию.*

**Сайдук,** -а, м. Лук и колчан со стрелами. *К крепости стали подъезжать конные сподвижники Пугачёва, сначала небольшими группами, затем показались конные толпы, и вскоре степь усеялась множеством людей, вооружённых копьями и сайдуками. КД*

**Светли́ца**, - ы, ж. В старину: светлая парадная комната в доме. *У дверей светлицы Швабрин опять остановился. КД*

**Сей** (местоимение). Этот, данный. *Таковы были сношения между сими двумя владельцами. БК*

**Се́ни, -**ей. Помещение между жилой частью дома и крыльцом. *В сенях встретила его Егоровна и с плачем обняла своего воспитанника. Д*

**Сикурс,** а, м. Помощь. *Хорошо, коли отсидимся или дождёмся сикурса: ну, а коли злодеи возьмут крепость?*

**Слобода́**, -ы́, мн. Сло́боды, -о́д, -да́м, ж. В России до отмены крепостного права: большое село с не крепостным населением, а также торговый или ремесленный поселок. *Через минуту мы выехали из слободы и помчались по гладкой дороге.*

**Ста́вец,** вца, м. Небольшой приделанный к стене шкафчик для посуды.*Хозяин вынул из ставца штоф и стакан. КД*

**Станцио́нный смотри́тель.** Низший гражданский чин 14-го класса в Табели о рангах в России XVIII — XIX веков, а также чиновник, обладавший таким чином; начальник почтовой станции. *Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался? СС*

**Ста́нция**, -и, ж. Место остановки путников; место, где меняют, берут свежих почтовых лошадей. *Но ветер показался мне не силен; я понадеялся добраться заблаговременно до следующей станции и велел ехать скорее. КД*

**Столонача́льник**, -а, м. Начальник отделения в учреждении. *Смотря, как он на охоте скакал всегда первый, соседи говорили согласно, что из него никогда не выйдет путного столоначальника. БК*

**Стремя́нный**, -ого. В старину: конюх-слуга, ухаживающий за верховой лошадью. *Накануне был отдан приказ псарям и стремянным быть готовыми к пяти часам утра. Д*

**Стря́пчий,** -его, м. Чиновник по судебному надзору. *Оказалось, что исправник, заседатель земского суда, стряпчий и писарь… пропали неизвестно куда. Д*

**Су́дарь**, -я, м. Форма вежливого, учтивого обращения.*Воля твоя, сударь, а я от тебя не отстану*. КД

**Сурьма́**, -ы, ж. Краска для чернения волос. *Что касается до белил и до сурьмы, то в простоте своего сердца, признаться, он их с первого взгляда не заметил, да и после не подозревал. БК*

**Сурьми́ть.** Красить сурьмой. *Лиза набелена была по уши, насурьмлена пуще самой мисс Жаксон. БК*

**Су́щий,** -ая, -ее. Истинный, настоящий. *Сущий мученик четырнадцатого класса. СС*

**Сюрту́к**, -а́, м. Род длинного двубортного пиджака. *Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сюртук с тремя медалями на полинялых лентах. СС*

**Т**

**Тракт**, -а, м. Большая наезженная дорога. *Почти все почтовые тракты мне известны. СС*

**Тракти́р**, -а, м. Недорогая столовая (также с подачей вина, закусок) для приезжих, для широкой публики.*Я остановился в трактире. КД*

**Тра́пеза**, -ы, ж. Прием пищи, еда. *Я вторично очутился за одною трапезою с Пугачевым и с его страшными товарищами. КД*

**Тулу́п**, а, м. Долгополая меховая шуба, обычно нагольная, не крытая сукном. *В самом деле тулуп…был немножко для него узок. КД*

**У**

**Уе́зд**, -а, м. Административно-территориальная единица в составе губернии. // прил. уе́здный. *Те из моих читателей, которые не живали в деревнях, не могут себе вообразить, что за прелесть эти уездные барышни! БК*

**У̀нтер-офице́р**, -а, м. Звание младшего командного состава, а также лицо, имеющее это звание. *С этой мыслию прибыл он в Петербург, остановился в Измайловском полку, в доме отставного унтер-офицера, своего старого сослуживца, и начал свои поиски. СС*

**Уса́дьба**, -ы, ж. Отдельный дом с примыкающими к нему строениями, угодьями. *Вдруг увидел я вороты и въехал на барский двор нашей усадьбы. КД*

**Уря́дник**, -а, м. В царской армии: казачий унтер-офицер. *В эту минуту вошел урядник, молодой и статный казак. КД*

**Ухва́т**, -а, м. Приспособление для подхватывания в печи горшков, чугунов – железное полукольцо в виде двух рогов на длинной рукояти. *Лавки, стол, рукомойник на веревочке, полотенце на гвозде, ухват в углу и широкий шесток, уставленный горшками, — все было как в обыкновенной избе. КД*

**Ф**

**Фельдъе́герь**, -я, м. Военный или правительственный курьер для особо важных поручений. *Чрез пять минут — колокольчик!.. и фельдъегерь бросает ему на стол свою подорожную! СС*

**Фли́гель**, -я, м. Пристройка сбоку главного здания или дом во дворе здания. *В одном из флигелей его дома жили шестнадцать горничных, занимаясь рукоделиями, свойственными их полу. Д*

**Х**

**Холо́п**, -а, м. Крепостной крестьянин, слуга.*Кирила Петрович громко засмеялся при дерзком замечании своего холопа. Д*

**Ц**

**Целова́льник**, -а, м. Продавец в питейном заведении, кабаке. *Был тулуп, да что греха таить? заложил вечор у целовальника: мороз показался не велик. КД*

**Цино́вка,** - и, ж. Плотное плетёное изделие из соломы, камыша для подстилки на пол, для упаковки. *Я опустил циновку, закутался в шубу и задремал, убаюканный пением бури и качкою тихой езды. КД*

**Цирю́льник, -**а, м. (устар.).Парикмахер, владеющий также элементарными приемами врачевания. *Меня лечил полковой цирюльник, ибо в крепости другого лекаря не было, и, слава богу, не умничал. КД*

**Ч**

**Чекме́нь**, -я́, м. Верхняя мужская одежда. *Подъезжая к лесу, увидел он соседа своего, гордо сидящего верхом, в чекмене, подбитом лисьим мехом. БК*

**Ш**

**Шамато́н,** -а, м. Шалопай, бездельник.*Нет, пускай послужит он в армии, да потянет лямку, да понюхает пороху, да будет солдат, а не шаматон. КД*

**Шлафро́к**, -а, м. Халат, спальная одежда*. Добрый старик в том же колпаке и шлафорке выбегает к нему навстречу. СС*

**Я**

**Ямщи́к**, -а́, м. Возница на ямских лошадях, а также вообще возница. *Ямщик указал кнутом на восток. КД*