

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16»

КОНКУРС
САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ
ТВОРЧЕСКИХ
РАБОТ УЧАЩИХСЯ
«НА ПУТИ К ЗВЕЗДАМ»

г.Сергиев Посад
2013 г.

В сборник включены работы победителей XIV-й научно-практической конференции, проходившей в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16» в 2012-2013 учебном году. Все тексты, включая библиографические списки, даны в сокращении. С полным вариантом представленных работ можно познакомиться в библиотеке школы.

Ответственная за выпуск: Ю. А. Сафронова.

Компьютерная верстка: Л. К. Гришина.

Конкурс самостоятельных работ учащихся.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16».

Конкурс «На пути к звездам». - Сергиев Посад, - 2013.

*12 апреля 2013 года в школе состоялась
XIV научно-практическая конференция учащихся
«На пути к звёздам».*

Открытие конференции проходило в актовом зале школы. С речью выступили директор школы Кабанова Елена Викторовна, заместитель директора Сафронова Юлия Алексеевна.



Традиционно участниками конференции стали учащиеся 5-10 классов. В этом году впервые приняли участие ребята из начальной школы.



В первый раз конференция была объявлена открытой: были приглашены родители выступающих учеников.

Стало доброй традицией назначать членами жюри учителей и учащихся 11 классов.



В рамках работы научно-практической конференции были определены победители школьного конкурса творческих работ учащихся «На пути к звездам». Все победители и участники конкурса были награждены грамотами.



Работы всех победителей представлены в данном сборнике.

Оглавление

ЛИТЕРАТУРА	6
Кудрова Христина, ученица 10 класса Дуэль в русской литературе.....	6
Иванченко Евгения, ученица 9 класса Образ Мефистофеля в поисках смысла бытия Фауста (по роману Гете «Фауст»).....	11
РУССКИЙ ЯЗЫК	15
Рамаева Ксения, Волкова Мария, ученицы 8 класса Лексикон учащиххся 8-11 классов моей школы	15
МАТЕМАТИКА	18
Лаврентьева Ольга, Мамаева Елизавета, ученицы 8 класса Числа Фибоначчи	18
Нурмухаметов Вадим, Нурмухаметов Роман, ученики 5 класса Возникновение чисел	21
Мамонова Дарья, ученица 8 класса Геометрия вокруг нас.....	23
Пузанов Матвей, ученик 9 класса Рене Декарт.....	25
Фомина Алена, ученица 5 класса Эта удивительная математика	27
ФИЗИКА.....	30
Данелюк Михаил, Саркисян Андраник, ученики 10 класса Источники энергии. Альтернативные источники энергии.....	30

ХИМИЯ..... 33

Дорофеева Елизавета, ученица 10 класса
Живопись глазами химика.....33

БИОЛОГИЯ 36

Сосницкая Дарья, ученица 10 класса
Главная загадка жизни.....36

Короткова Полина, Круглова Анастасия, ученицы 10 класса
Факторы, разрушающие здоровье будущего поколения.....38

ГЕОГРАФИЯ 41

Баюбин Дмитрий, ученик 10 класса
Демографическая ситуация в мире.....41

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ 44

Смирнов Павел, ученик 10 класса
Возможности человека.....44

Галицкая Даниэла, ученица 9 класса
Власть как политический феномен.....47

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК 49

Котова Алиса, Бухмина Анастасия, ученицы 10 класса
Queen Elizabeth II – 60 years on the throne49

ДУХОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ ПОДМОСКОВЬЯ..... 53

Волкова Мария, Рамаева Ксения, ученицы 8 класса
Библия в пословицах и поговорках53

ИСТОКИ 55

Левкин Андрей, ученик 3 класса
Мой город55

Ярославлева Анна, ученица 5 класса Мой Сергиев Посад.....	57
--	----

ИНФОРМАТИКА И ИКТ 60

Борисов Александр, ученик 10 класса Мобильные операционные системы.....	60
--	----

Зубарева Ангелина, ученица 9 класса Компьютерная анимация	63
--	----

Котова Алиса, ученица 10 класса Сравнение различных методов доступа в Интернет, их преимуще- ства и недостатки.....	67
---	----

Лазоренко Мария, ученица 9 класса Информационные технологии в системе современного образования	71
--	----

Литература

Кудрова Христина, ученица 10 класса

Дуэль в русской литературе

Руководитель Сафронова Ю. А.

Из рецензии: В данной работе автор попытался собрать сведения об истории дуэли. Представлен материал об истории русской дуэли, дуэльном кодексе, проанализированы сцены дуэли в произведениях русской литературы.

Особый интерес вызывает практическая часть работы – социологический опрос, целью которого стало выяснение отношения современной молодежи к дуэли.

Материал реферата грамотно подобран, четко изложен в соответствии с планом, все главы взаимосвязаны.

Ясна актуальность выбранной темы, прослеживаются выводы и заключение.

Учитель I квалификационной категории Сафронова Ю.А.

ВВЕДЕНИЕ

Данная работа создана с целью познакомить учащихся с историей дуэли, её возникновением, правилами проведения, появлением поединков в России. Выбор темы неслучаен. Основной причиной обращения к данной теме послужила моя заинтересованность давно забытыми поединками чести. Кроме того, мне хотелось узнать, как относится к дуэли современное поколение.

В первой части работы рассказывается об истории дуэли. Во второй части речь идет о нарушениях правил проведения дуэлей в произведениях русской литературы, отношении к дуэли самих авторов. Исследование проводится на материале произведений А.С.Пушкина «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Выстрел», романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени», романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир». В третьей части говорится о великих писателях-дуэлянтах, для которых поединок закончился трагически, раскрываются причины, по которым они приняли участие в дуэли.

В завершение представлена практическая часть моей работы – результаты опроса учеников 10-11 классов, цель которого – выяснить отношение современной молодежи к такому способу разрешения конфликта, как дуэль.

ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ДУЭЛИ

В Россию дуэль перешла из Европы. Предположительно первой дуэлью в России можно считать поединок, состоявшийся в 1666 году в Москве между двумя наемными иностранными офицерами — шотландцем Патриком Гордоном (впоследствии петровским генералом) и англичанином майором Монтгомери. Но в то время в среду русских этот обычай еще не проник. Тем не менее, единичные прецеденты заставили царевну Софью в указе от 25 октября 1682 года, разрешившем всем служилым людям Московского государства носить личное оружие, оговорить запрет на поединки. Петр Великий, энергично насаждая в России европейские обычаи, поспешил предупредить распространение дуэлей

жестокими законами против них. Позднее Екатерина II подтвердила запрет Петра, и потом ситуация не претерпела изменений.

Русская дуэль была жесточе и смертоноснее европейской. Тогда же, наряду с холодным оружием, стали применять пистолеты; это еще более упростило ход события, но заставило твердо определить правила поединка: так сложился дуэльный кодекс.

Дуэль начиналась с вызова. Этому, как правило, предшествовало столкновение, в результате которого какая-либо сторона считает себя оскорбленной, и в качестве таковой требовала удовлетворения. С этого момента противники уже не должны были вступать в общение - это брали на себя их представители - секунданты. Выбрав себе секунданта, оскорбленный обсуждал с ними тяжесть нанесенной ему обиды, от чего зависел и характер будущей дуэли – от формального обмена выстрелами до гибели одного или обоих участников. После этого секундант направлял противнику письменный вызов (картель).

Роль секундантов сводилась к следующему: как посредники между противниками, они, прежде всего, обязаны были приложить максимальные усилия к примирению. Даже на поле боя секунданты обязаны были предпринять последнюю попытку к примирению. Если примирение оказывалось невозможным, они составляли письменные условия и тщательно следили за строгим исполнением всей процедуры.

ГЛАВА 2. ДУЭЛЬ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

2.2. ДУЭЛЬ ПЕЧОРИНА И ГРУШНИЦКОГО В РОМАНЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

События, описанные в произведении, происходят на Кавказе. И это, вероятно, не является случайностью, так как в то время сюда отправлялись люди, преследуемые правительством. К их числу принадлежал и Печорин, сосланный на Кавказ за какую-то нашумевшую в Петербурге историю. Печорин и Грушницкий вместе служили в действующем отряде и встретились как старые приятели.

Печорин уверен в себе, рассудителен, эгоистичен, беспощадно язвитель (иногда сверх меры). При этом он видит Грушницкого насквозь, и смеется над ним. А тот, в свою очередь, слишком экзальтирован, восторжен и многословен. Тем не менее, эта непохожесть и неприятие друг друга не мешают им общаться и проводить много времени вместе. Они почти одновременно увидели княжну Мери в первый раз. С этого момента между ними пролегла тоненькая трещинка, которая, в конце концов, превратилась в пропасть.

Поведение обоих героев в отношении княжны Мери не вызывает особой симпатии. Грушницкий любит красивые слова и жесты. Но в чувстве его к княжне нет фальши, хотя, может быть, он несколько преувеличивает его. Печорин - человек здравомыслящий, изучивший женщин, к тому же циник. Он забавляется с Мери. Печорин, в отличие от Грушницкого, прекрасно предвидит дальнейшее развитие событий.

Печорин вынужден был вызвать Грушницкого на дуэль за гнусную клевету, которую распространил тот в отношении своего друга. Подстрекаемый «друзьями», Грушницкий, чтобы не выглядеть трусом, принял вызов.

2.3. ДУЭЛЬ ПАВЛА ПЕТРОВИЧА КИРСАНОВА И ЕВГЕНИЯ БАЗАРОВА В РОМАНЕ И.С. ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ И ДЕТИ»

Павел Петрович Кирсанов с самого начала не понравился другу его племянника Базарову. По мнению обоих, они принадлежали к разным сословным группам: Кирсанов даже не пожал руку Базарову, когда они в первый раз встретились. У них были разные взгляды на жизнь, они друг друга не понимали, противостояли друг другу во всём, презирали друг друга. Часто между ними происходили столкновения, ссоры.

Насчёт причины вызова на дуэль Павел Петрович сказал так: «Полагаю... неуместным вникать в настоящие причины нашего столкновения. Мы друг друга терпеть не можем. Чего больше?». Дуэль происходит на следующий же день. Секундантов у них не было, был только свидетель – Пётр. Пока Базаров отмерял шаги, Павел Петрович заряжал пистолеты. Они разошлись, прицелились, выстрелили. Базаров ранил Павла Петровича в ногу.... Хотя они должны были по условию стрелять ещё раз, он подбежал к противнику и перевязал ему рану, послал Петра за дрожками. Приехавшему с Петром Николаю Петровичу решили сказать, что повздорили из-за политики.

ГЛАВА 4. ДУЭЛЬ И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО

Современными людьми дуэль воспринимается как реалии исторического прошлого.

Для того чтобы выяснить отношение современной молодежи к дуэли, был проведен опрос среди учащихся нашей школы. Практическая часть работы направлена на то, чтобы выяснить, каким образом подростки выявляют свои негативные эмоции на кого-то, способны ли они к излишней агрессивности и хотели бы вернуть давно забытые дуэли.

В опросе принимали участие ученики 10 и 11 классов (юноши и девушки 16 – 18 лет), в опросе участвовали 49 человек среди них 25 юношей и 24 девушки. Им были заданы такие вопросы:

- Интересовались ли вы когда-либо историей дуэли, правилами проведения дуэли?
- Из каких источников вы почерпнули знания о дуэли?
- Является ли, по-вашему мнению, дуэль способом разрешения конфликта?
- Актуально ли понятие дуэли в наше время?
- Как вы относитесь к дуэли?

Из опроса было выяснено, что 27 учеников интересовалось дуэлью, (большинство из ответивших положительно – юноши), свои знания многие получили из книг (художественной литературы) и фильмов.

На вопрос, является ли дуэль эффективным способом разрешения конфликта, 43 ученика ответили отрицательно и объяснили это так: «Смерть одной из сторон не решит сам конфликт, дуэль не рациональный способ разрешения данной ситуации, а выйти из конфликта, можно мирно, путем переговоров». Остальные посчитали, что если человек убит, конфликт будет исчерпан.

Также 8 человек сказали, что дуэль актуальна до сих пор, но приобрела другой вид, а суть осталась. Другие же посчитали, что люди отошли от подобных

традиций того времени, а сейчас появились более гуманные способы.

33 человека относятся к дуэли резко негативно, 12 человек нейтрально и 4 человека положительно.

Таким образом, проведя опрос, я могу сделать вывод, что люди отошли от такого жестокого метода решения конфликтов и дорожат жизнью людей. Поединок чести в наше время приобрел несколько другой характер, более гуманный, и понятие дуэли в наше время неактуально.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дуэль, во всем многообразии своих проявлений запечатлена в русской литературе XIX - начала XX веков: от Бестужева-Марлинского и Пушкина до Чехова и Куприна.

Писатели сосредотачивают свое внимание на психологии дуэлянта, на его состоянии и поведении во время поединка; художественные характеристики существенно дополняют документальные знания.

В настоящее время дуэли на шпагах и пистолетах не происходят. Все споры решаются иными способами.

Авторы, описывавшие поединки предыдущих столетий, смогли донести до нас трагизм дуэлей, несмотря на желание дуэлянтов отстоять честь и достоинство свое, возлюбленной или уважаемой женщины.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Востриков А.В. Мифы – логика дуэли. Историко-краеведческий сборник – М.: Просвещение, 1993.
2. Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. – М.: Детская литература, 2011.
3. Толстой Л.Н. Война и мир: тома 1 и 2. – М.: Эксмо, 2001.
4. Пушкин А.С. Капитанская дочка. – М.: Детская литература, 2008.
5. Тургенев И.С. Отцы и дети. – М.: АСТ-ЛТД, 1998.

Иванченко Евгения, ученица 9 класса

Образ Мефистофеля в поисках смысла бытия Фауста (по роману Гете «Фауст»)

Руководитель Горужева С. А.

Из рецензии: В работе представлен материал о жизни и творчестве Иоганна Вольфганга Гёте, рассматривается история создания и система образов произведения, прослеживаются изменения в жизни и сознании Фауста.

Учитель высшей квалификационной категории Горужева С.А.

ВВЕДЕНИЕ

Восемнадцатый век оставил великое наследие в истории. Этот век развивался под знаком сомнения, разрушения, отрицания и страстной веры в победу разума над суевериями и предрассудками, цивилизации – над варварством, гуманизма – над тиранией и несправедливостью. Идеология просветителей восторжествовала в эпоху, когда рушился старый средневековый уклад жизни и складывался новый, прогрессивный для того времени буржуазный порядок. Европейские про-

светители боролись за свободу и независимость человеческой личности. Гнев и ненависть обрушили они на старый порядок, систему верований и предрассудков, порождённых властью и католической церковью. Неудивительно, что именно в этот век было создано великое творение Гёте - «Фауст».

Творчество великого гения не только начинало новую страницу в истории национальной литературы. Оно явилось итогом исканий и борений целой эпохи, своеобразным синтезом просветительского века. «Фауст» Гете принадлежит к тем созданиям человеческого гения, которые стали вечными спутниками нашей истории. И такими, видимо, останутся на все времена. Для самого создателя трагедии Фауст был делом его долгой жизни. Поэтому можно с полным правом согласиться с убеждением, что лишь в «Фаусте» в полной мере раскрывается величие его создателя.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ИОГАННА ВОЛЬФАНГА ГЁТЕ

Иоганн Вольфганг Гёте прожил долгую жизнь. Он родился 28 августа 1749 года в Франкфурте-на-Майне в семье состоятельного бюргера, учился в Лейпциге и Страсбурге. Именно в Страсбурге в начале 70-х годов XVIII века группа молодых поэтов и драматургов создали новое литературное течение - «Буря и натиск», во главе которого стоял Гёте. Это был бунт против средневековой отсталости, сословных предрассудков, рутины и невежества, угодничества перед сильными мира. Героями «бури и натиска» были смелые одиночки, бросающие вызов миру насилия и несправедливости.

Мировую славу принес Гёте его первый роман «Страдания юного Вертера». Это волнующее повествование о молодом человеке, который не находил себе места в тогдашнем обществе. Дворяне унижают его, окружающие удручают его своим убожеством и честолюбием. «Как иссякают мои чувства; ни единого мгновения душевной полноты...» – в отчаянии пишет он Шарлотте, которую он любит за ее благородство, простоту и безыскусственность, но которая не может ответить на его чувство, ибо предназначена другому. Форма романа в письмах позволила Гёте проникновенно передать переживания Вертера и Шарлотты.

И духом Великой французской революции пронизаны все лучшие творения Гёте и прежде всего «Фауст». К 1773 году относятся первые наброски трагедии. Последние сцены ее написаны летом 1831 года, за полгода до смерти Гёте. Но основной идейный замысел великой трагедии сложился в 90-х годах XVIII века, в годы, непосредственно следовавшие за французской революцией. Как писал Иван Франко, «Фауст» был проявлением революции, той самой, которая вспыхнула в Париже грозным пожаром, разрушила автократическое королевство, господство дворян и попов и провозгласила права человека. «Фауст» создавался на протяжении 60 лет, то есть в течение почти всей творческой жизни поэта. Три редакции «Фауста», так называемый «Прафауст» (1773-1775), «Фауст-фрагмент» (1790) и, наконец, «Фауст» 1 часть» (1807) показывают нам сложнейший путь эволюции фаустовской идеи, которая затем потребовала огромного напряжения сил при создании второй части, завершённой незадолго до смерти поэта.

ЛЕГЕНДА О ФАУСТЕ И МОТИВИРОВКА КОНФЛИКТА В ТРАГЕДИИ.

Христианская церковь веками внушала простым людям идеи рабской покорности и смирения, проповедуя отречение от всех земных благ. Церковь ревностно

но охраняла своё господство, боялась активности эксплуатируемого народа.

Легенда о Фаусте сложилась как выражение страстного протеста против этой унижающей человека проповеди. Эта легенда отражала веру в человека, в силу и величие его разума. Она подтверждала, что никакие пытки не сломили этой веры в душах народа. В полуфантастической форме образ Фауста воплощал в себе силы прогресса, которые нельзя было задушить в народе, как нельзя было остановить ход истории.

3. ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

3.1 ФАУСТ ДО ВСТРЕЧИ С МЕФИСТОФЕЛЕМ.

В первой сцене описывается кабинет Фауста. Мрачная комната с готическими сводами, уходящими высоко вверх, символизирует душный, тесный круг, из которого Фауст стремится вырваться «на волю, в широкий мир». Фауст смотрел на жизнь издали, погруженный в книги, он видел звездное небо только через мрачную атмосферу своего печального кабинета. Это изгнание еще больше усиливает желание прорваться к свету, освободиться от пустой, книжной учености. Мир, в котором живет герой Гете, — мрачная тюрьма. Он ненавидит простирающиеся до потолка и покрытые пылью горы книг, свитки пергамента, почерневшие от дыма, экспериментальные инструменты науки. Все эти приспособления помогают получить только призрачное знание, оторванное от жизни. Мудрость науки теперь кажется Фаусту пустой, никому не нужной, и это вызывает у героя чувство абсолютной обреченности. Созерцая только свою келью, Фауст видит свой мир во всей его ограниченности и с горечью восклицает: "И здесь твой мир? И жить ты должен в нем?!". Картина мира оказалась мертвой, она стала подобной той мрачной келье, в которой он провел многие часы над книгами. Науки, которые он изучал, не приблизили его к познанию истины.

3.2 ОБРАЗ МЕФИСТОФЕЛЯ – ВОПЛОЩЕНИЕ ГЛАВНОГО ЗАМЫСЛА ГЕТЕ

Мефистофель является вторым по значимости героем трагедии, тенью Фауста. Под этим именем дьявол появляется в первый раз в средневековой книге о Фаусте, Вероятно, имя восходит к двум еврейским словам: «мефис» (разрушитель) и «тофоль» (лжец).

Мефистофель – главный двигатель в «Фаусте». Своими сомнениями, язвительными насмешками, грубым, циничным отношением к жизни Мефистофель волнует, возбуждает Фауста, он стремится сбить его с намеченного пути, вселить в него сомнение, повести его «путем превратным за собою», заставляет его спорить, бороться, отстаивать свои взгляды и тем самым толкает его вперед и выше. Критицизм преобладает у Мефистофеля над демонической силой. Разум человека, обладающего негативным сознанием, направляется на разрушение того, что является ценностью для другого; он подвергает всё сомнению. Дух критики направлен против рассудочного догматизма, против всего обветшалого, регламентированного, старого; против того, что было лишено внутренней свободы, что сковывало личность. Он иногда принимает формы полного отрицания смысла жизни.

Отмечая сложную роль Мефистофеля в борьбе Фауста за истину можно выделить сцены, в которых Мефистофель выступает с критическим осуждением действительности.

Первое, что пытается сделать искуситель - пробудить в своем подопечном

интерес к сфере тела и власти. Это та сфера, где искушение является особенно сильным. Фауст, занимаясь наукой, отрекся от всего, он забыл о любви, о власти, о наслаждениях. Мефистофель дает возможность ему признаться в том, что он обладает человеческими желаниями: жадной любви и власти. Но это оказывается не просто: Фауст настаивает на своем неприятии мира, своём аскетизме и мизантропии. Будучи учёным, он отрёкся от всего, ограниченные человеческие мечты о славе, счастье, семье, власти, золоте. Мир прежних ценностей разбит, и это означает абсолютную духовную смерть героя.

СОВМЕСТНЫЙ ПУТЬ ФАУСТА И МЕФИСТОФЕЛЯ ПО ЖИЗНИ.

Первое, что хочет сделать Мефистофель,- это приучить Фауста к пьянству. Сцена в погребке Ауэрбаха показывает, как низко Мефистофель ценит человеческий род. Он надеется, что опьяненный Фауст быстро захочет остановить мгновение и объявить его прекрасным. Но одержать молниеносную победу не удалось.

Любовная линия в драме связана с одной произошедшей во Франкфурте страшной историей, которая потрясла поэта. Молодая служанка, Сюзанна Маргарета Брандт, родив вне брака ребенка, утопила его и созналась, что совершила это преступление. Ее осудили на смертную казнь и обезглавили. Девушка была соблазнена молодым человеком, бросившим ее.

4. ВТОРАЯ ЧАСТЬ «ФАУСТА»

Вторая часть отличается от первой, прежде всего, структурно. Пять действий продолжают развитие фаустовской идеи. Путь героя труден, связан с новыми иллюзиями и заблуждениями. Преобладают символические образы, а не бытовые сцены, как в первой. Автор раскрывает их своим поэтическим мастерством. Стих второй части еще богаче, виртуознее, чем в первой. Гёте свободно смещает времена и эпохи. Создается впечатление, что вся вторая часть имеет призрачный характер, но эти призраки обладают такой мощной символической силой, что воспринимаются как реальность. Драма развивается как последовательность ситуаций, в которых образы получают все большую реальность и большую символическую силу.

Если Фаусту кажется, что прекрасное мгновение наступило как результат деятельности, которую он для себя планировал, то он проиграл. Душа Фауста должна остаться у Мефистофеля. Жизненный путь героя выглядит как цепь заблуждений, а то и преступлений. Поражение он терпит как ученый, стремившийся к подлинно живому знанию, как маг, который не может вынести взгляда и мощи духа Земли.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

«Фауст» – бессмертное творение И.В. Гете, продолжающее интересовать и восхищать многие поколения читателей. Сюжет трагедии взят из народной немецкой книги о докторе-алхимике. Но под пером великого Гете драма Фауста, связанная вечной темой познания жизни, стала вершиной мировой литературы и обрела бессмертие.

Драма обрела свою популярность благодаря всеобъемлющей философской проблематике. В образе Фауста Гете воплотил исторический путь человечества, выходящего из мрачной обстановки. Гете переосмыслил образ средневекового дьявола, губящего душу человека, придав глубокий философский смысл образу.

В моральном облике Мефистофеля воплощены циничные стороны феодального общественного развития, а в общем философском содержании образа – идея отрицания как необходимого условия движения вперед. Но Мефистофель не смог подчинить себе Фауста. Сила отрицания не имела для Фауста самостоятельного значения, она была подчинена его беспокойным поискам положительного, борьбе за осуществление своих идеалов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникст А. Гете и Фауст. – М., Книга, 1983. – 272 с.
2. Вильмонт Н. Гете. – М.: Государственное издательство художественной литературы, 1959. 334 с.
3. Жирмунский В.М. Гете в русской литературе. – СПб.: Наука ленинградское отделение, 1981. – 560 с.
4. Шагинян М. Гете. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1950. – 192 с.
5. Эккертман И.П. Разговоры с Гете. – М.: Academia, 1934. – 968 с.

Русский язык

Рамаева Ксения, Волкова Мария, ученицы 8 класса

Лексикон учащихся 8-11 классов моей школы

Руководитель Кудряшова Н.В.

Из рецензии: В работе представлен материал о лексике русского языка. Объектом исследования является устная речь учащихся 8-11 классов. Исследование небыстропотребительной лексики в речи учащихся доказывает наличие в лексиконе школьников сленга, жаргонной лексики, профессиональных слов, диалектов.

Учитель русского языка и литературы Кудряшова Н.В.

ВВЕДЕНИЕ

Русский язык – национальный язык русского народа. Кроме того, он является государственным или официальным языком некоторых республик, входящих в Российскую Федерацию, наряду с родным национальным языком их коренного населения.

Современной наукой накоплен большой материал об употреблении учащимися слов отдельных тематических и лексико-семантических групп. Язык как развивающееся явление требует постоянного изучения, поэтому нами была принята попытка изучения тематических групп слов учащихся 8-11 классов современной общеобразовательной школы.

1. ЛЕКСИКОН УЧАЩИХСЯ 8 -11 КЛАССОВ МОЕЙ ШКОЛЫ

1.1 ДИАЛЕКТНАЯ ЛЕКСИКА

К диалектной лексике относятся слова, распространение которых ограничено той или иной территорией. Они имеют фонетические, морфологические и синтаксические особенности, а также специфическую лексику.

В результате анкетирования было выявлено, что диалектная лексика встреча-

ется очень и очень редко в лексиконе учащихся 8-11 классов.

Мы попытались выделить несколько причин очень редкого употребления диалектов:

- одни утверждают, что диалектизмы чаще всего встречаются в речи людей пожилого возраста;
- другие считают, что в наши дни это не актуально;
- некоторые вообще не знают, что такое диалектизмы.

1.2 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СЛОВА В ЛЕКСИКОНЕ УЧАЩИХСЯ

К специальной лексике ограниченного употребления относятся термины и профессионализмы.

Профессионализмы – слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного какого – либо профессией.

Термин – это научное обозначение понятия, а профессионализм – полуофициальное слово, распространенное в разговорной речи людей определенной профессии.

Важное отличие профессионализмов от терминов заключается в том, что профессионализмы уместны преимущественно в разговорной речи людей той или иной профессии, являясь иногда своего рода неофициальными синонимами специальных наименований. Нередко их отражают словари, но обязательно с пометой «профессиональное».

В речи родителей, занимающихся и сегодня разными видами деятельности, есть названия разных предметов. Многие слова, уйдя из сферы общественного производства, продолжают активно использоваться в индивидуальном хозяйстве.

Из лексикона родителей подобные слова переходят в лексикон детей. В результате анкетирования были выявлены некоторые профессиональные слова, которые знают и употребляют учащиеся 8 – 11 классов.

Профессионализм	Что означает
Медикаменты	Лекарства
Педиатр	Детский врач
Мировоззрение	Точка зрения
Отоларинголог	Лор
Дискуссия	Спор
Военнослужащий	Солдат
Рапорт	Доклад
Вакцина	Прививка
Ампутировать	Отрезать

1.3 РУССКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ

Русский молодежный сленг представляет собой интереснейший лингвистический феномен, который ограничен не только определенными возрастными рамками, но и социальными, временными пространственными рамками. Он бытует в среде городской учащейся молодежи и отдельных более или менее замкнутых рефератных группах.

Он представляет собой только лексикон, который питается соками общенационального языка, живет на его фонетической и грамматической почве.

Поток этой лексики никогда не иссякает полностью, он только временами млеет, а в другие периоды становится полноводным. Это связано, разумеется, с историческим фоном, на котором развивается русский язык. Молодые люди создали свой «системный» сленг как языковой жест противостояния официальной идеологии.

1.4 СЛОВА-ПАРАЗИТЫ В РЕЧИ МОЛОДЕЖИ

В лингвистической литературе есть целый ряд терминов, определяющих слова-паразиты: «незнаменательная лексика», «лишние слова» (О.Б.Сиротина), «вставные элементы» (Т. А. Ладыженская), «слова-заменители» (Е. А. Земская). Самое распространённое определение слов-паразитов, данное филологами: слова и звуки, засоряющие устную речь.

1.5 ЖАРГОННАЯ ЛЕКСИКА

Жаргон — социальный диалект; отличается от общеразговорного языка специфической лексикой и фразеологией, экспрессивностью оборотов и особым использованием словообразовательных средств, но не обладает собственной фонетической и грамматической системой. Жаргонизмы это отдельные слова, сочетания слов, обороты речи. Они создаются разными социальными группами, классами. Они могут создаваться также и отдельными лицами.

1.6 НЕЦЕНЗУРНАЯ БРАНЬ

Сквернословие – болезнь нашего общества, которой поражены сегодня многие люди самых разных слоев возрастной группы. То, что даже несколько лет назад считалось верхом невежества и распушенности, сегодня стало чуть ли не нормой. Сквернословие проникло в печать, кино, на телевидение. Происходит опошление нашего быта. Уже повсеместно можно слышать утверждения, что мат – нормальное явление в языке. И если наш русский – великий и могучий, то и «матерки» у нас самые отборные и выразительные... Мат грозит стать чуть не альтернативой нормальному литературному русскому языку. Сквернословие употребляется даже в семьях: и между взрослыми, и в разговоре родителей с маленькими детьми.

Вопросы административного и даже уголовного наказания за публичное употребление нецензурной брани, защита чести и достоинства тех, кого оскорбляет «грязная» лексика, поднимаются в статьях сборника. Но самый суровый закон и строжайшие меры регламентирования не добьются цели, если в обществе отсутствует осуждение проступка с позиции моральных принципов. Сквернословие – это грех, такова однозначная позиция Русской православной церкви, ислама, других религий.

В силу того, что сегодня разговорная речь стала естественной на радио и в телепрограммах обценная лексика прорывается в СМИ и в рекламу, оскорбительные фразы, позволяют себе политики самого высокого ранга, что обостряет и активизирует проблему публичной нецензурной брани.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Учащиеся обычно знают больше слов, чем фактически используют в речи. Они узнают новые слова из многих источников: в результате чтения, из речи учителя, от взрослых. Необходимо всемерно расширять, обогащать свой сло-

варь.

Исследование не общеупотребительной лексики в речи учащихся доказывает наличие в лексиконе школьников сленга, диалектной, профессиональной, жаргонной лексики. Нужно учиться уместно использовать данную лексику в соответствии с ситуацией общения, знать о невозможности ее применения в нормированной речи. Чтобы избавиться от отрицательного влияния общеупотребительной лексики, надо хорошо знать нормы русского литературного языка – нормы произношения, ударения, словоизменения, правописания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волина В. В. Я познаю мир, русский язык /В. В. Волина. – М.: АСТ, 1998.
2. Лихачёв Д.С. Избранные работы. В 3т. Л., 1987.
3. Ожегов С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – С.: Русский язык, 1994.
4. Сила слова против нецензурной брани: материалы научно-методических семинаров проекта «Антимат» / отв. ред. О.П. Чернега. - Барнаул, 2009...

Математика

Лаврентьева Ольга и Мамаева Елизавета, ученицы 8 класса

Числа Фибоначчи

Руководитель Петухова О. И.

Из рецензии: В природе, архитектуре, изобразительном искусстве и многих других областях найдены закономерности, описываемые коэффициентами Фибоначчи.

Не будет преувеличением сказать, что это не просто игра с числами, а самое важное математическое выражение природных явлений.

Авторы данного реферата рассказывают о роли Фибоначчи в современной математике, описывают последовательность Фибоначчи, пытаются продемонстрировать связь последовательности Фибоначчи с «золотым сечением», рассказывают о значении «золотого сечения» в природе.

Учитель I квалификационной категории Петухова О. И.

ВВЕДЕНИЕ

Леонардо Пизанский по прозвищу Фибоначчи – итальянский математик. Он изучал труды арабских и индийских математиков, описал почти все арифметические и алгебраические сведения того времени, впервые в Европе использовал ноль и отрицательные числа.

1. ЛЕОНАРДО ИЗ ПИЗЫ – ВЕЛИКИЙ МАТЕМАТИК ЕВРОПЫ

Леонардо из Пизы, известный как Фибоначчи, был первым из великих математиков Европы позднего Средневековья.

По желанию отца, который хотел, чтобы Леонардо стал хорошим торговцем, он изучал там математику (искусство вычислений) у арабских учителей. Во время таких поездок он много общался с местными учеными. По арабским переводам он ознакомился также с достижениями античных и индийских математиков.

На основе усвоенных им знаний Фибоначчи написал ряд математических трактатов, таких как «Книги абака» и «Книга квадратов», представляющих собой выдающееся явление средневековой западноевропейской науки.

Невозможно представить современный бухгалтерский и вообще финансовый учёт без использования десятичной системы счисления и арабских цифр, начало использования которых в Европе было положено Фибоначчи.

По его трудам многие поколения европейских математиков изучали индийскую позиционную систему счисления. Основную роль в своих книгах Фибоначчи отводит задачам, их решениям и комментариям. Задачи Фибоначчи, или их аналоги, продолжали использовать в различных математических учебниках несколько столетий.

Книга абака — главный труд Леонардо Пизанского, посвященный изложению и пропаганде десятичной арифметики. Книга вышла в 1202 г., второе переработанное издание — 1228 г. До наших дней дошло только второе издание.

Абаком Леонардо Пизанский называл арифметические вычисления. Леонардо был хорошо знаком по арабским переводам с достижениями древних греков и индийцев. Он систематизировал значительную их часть в своей книге. Немаловажно, что книга Фибоначчи была написана простым языком и рассчитана на тех, кто занимается практическим счётом — в первую очередь торговцев. Его изложение по ясности, полноте и глубине сразу стало выше всех античных и исламских прототипов, и долгое время, почти до времени Декарта, было непревзойдённым.

2. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ФИБОНАЧЧИ

Последовательность Фибоначчи - ряд цифр, описанный в виде загадки Итальянским математиком Леонардо Пизанским. Вкратце приведем суть загадки.

«Человек посадил пару кроликов в загон, окруженный со всех сторон стеной. Сколько пар кроликов за год может произвести на свет эта пара, если известно, что каждый месяц, начиная со второго, каждая пара кроликов производит на свет одну пару?»

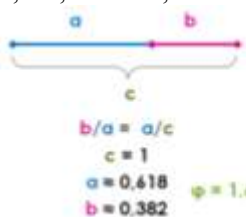
Кто-то поместил пару кроликов в некоем замкнутом пространстве, чтобы узнать, сколько пар кроликов родится при этом в течении года, если природа кроликов такова, что каждый месяц пара кроликов производит на свет другую пару, а способность к производству потомства у них появляется по достижению двухмесячного возраста. В итоге получается такая последовательность: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, где через запятую показано количество пар кроликов в каждом из двенадцати месяцев. Эту последовательность можно продолжать бесконечно долго. Её суть в том, что каждое следующее число является суммой двух предыдущих.

Все окружающие нас предметы мы различаем в том числе и по форме. Каким-то нам нравятся больше, какие-то меньше, некоторые вовсе отталкивают взгляд. Иногда интерес может быть продиктован жизненной ситуацией, а порой красотой наблюдаемого объекта. Симметричная и пропорциональная форма, способствует наилучшему зрительному восприятию и вызывает ощущение красоты и гармонии. Целостный образ всегда состоит из частей разного размера, находящихся в определённом соотношении друг с другом и целым. «Золотое сечение» - высшее проявление совершенства целого и его частей в науке, искусстве и

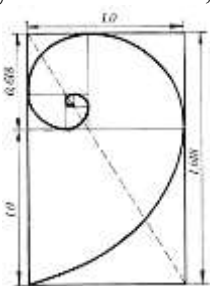
природе.

Термин «золотое сечение» ввел другой великий итальянец Леонардо да Винчи. «Если человеческую фигуру — самое совершенное творение вселенной — перевяжем поясом и отмерим потом расстояние от пояса до ступней, то эта величин будет относиться к расстоянию от того же пояса до макушки, как весь рост человека относится к длине от пояса до ступней...».

Используя простой пример, «золотое сечение» - это деление отрезка на две части в таком соотношении, при котором большая часть относится к меньшей, как их сумма (весь отрезок) к большей. Если мы примем весь отрезок c за 1, то отрезок a будет равен 0,618, отрезок b - 0,382, только так будет соблюдено условие Золотого Сечения ($0,618/0,382=1,618$; $1/0,618=1,618$). Отношение c к a равно 1,618, а c к b 2,618. Это всё те же, уже знакомые нам, уже знакомые нам, коэффициенты Фибоначчи.



Принцип «золотого сечения»



«Золотое сечение» в природе

3. «ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ» В ПРИРОДЕ

Не будет преувеличением сказать, что последовательность Фибоначчи - это не просто игра с числами, а самое важное математическое выражение природных явлений из всех когда-либо открытых. Чтобы оценить огромную роль отношения Фибоначчи как природной константы, достаточно лишь взглянуть на красоту окружающей нас природы. И в растительном, и в животном мире настойчиво пробивается формообразующая тенденция природы - симметрия относительно направления роста и движения. Здесь золотое сечение проявляется в пропорциях частей перпендикулярно к направлению роста. Природа осуществила деление на симметричные части и золотые пропорции. В частях проявляется повторение строения целого.

Рост растений в природе — идеальный пример общей уместности отношения Фибоначчи и базового ряда суммирования Фибоначчи. Числа Фибоначчи можно найти в количестве ответвлений на стебле каждого растущего растения и в числе лепестков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Простоту и естественность возникновения можно считать первым свойством чисел Фибоначчи. И по мере накопления информации о числах Фибоначчи эта простота становится только таинственней и привлекательней. Фибоначчи по сути не открыл ничего нового, он лишь напомнил миру о таком явлении, как золотое сечение, которое не уступает по значимости теореме Пифагора.

СПИСОК ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Шевелев И.Ш., Марутаев М.А., Шмелев И.П. Золотое сечение/Три взгляда на природу гармонии.
2. Воробьев Н.Н. Числа Фибоначчи.
3. Гика М. Эстетика пропорций в природе и искусстве.
4. http://ru.wikipedia.org/wiki/Числа_Фибоначчи

Нурмухаметов Вадим и Нурмухаметов Роман, ученики 5 класса

Возникновение чисел

Руководитель Романенко О.А.

Из рецензии: В работе представлены различные старинные примеры счёта предметов и их связь с современными методами.

Учитель I квалификационной категории Романенко О.А.

ВВЕДЕНИЕ

Людей издавна интересовало развитие математики и чисел. На протяжении веков у разных народов существовала своя нумерация. У кого-то были глиняные таблички, верёвки с узелками или рулоны папируса. Нас привлекает эта тема, потому что мы стремимся узнать что-то новое о математике. А ведь знания открывают новые границы нашего кругозора.

1. СЧЁТ ПРЕДМЕТОВ В ДРЕВНОСТИ

«Очень-очень давно, так давно, что трудно себе представить, когда это было, еще до нашей эры, люди не умели считать и не знали цифр. Но им надо было определять количество добычи во время охоты или рыбной ловли, делить ее между собой. Вырастив урожай, надо было подсчитать его, чтобы знать, хватит ли зерна до следующего урожая, какую часть можно поменять у других племен на предметы, которые очень нужны (наконечники для копий, посуду). Как же они это делали? Например, люди насыпали зерно в большие глиняные чаны, выкладывали против каждого такого чана один наконечник.

2. СИСТЕМА СЧИСЛЕНИЯ

От пальцевого счёта пошли пятеричная система счисления (одна рука), десятичная (две руки), двадцатеричная (пальцы рук и ног).

В древние времена не существовало единой для всех стран системы счёта. Некоторые системы исчисления брали за основу 12, другие-60, третьи- 20, 2, 5, 8.

3. ИНДИЙСКИЕ ЦИФРЫ

Было очень неудобно хранить глиняные таблички, верёвки с узелками и рулоны папируса. И это продолжалось до тех пор, пока древние индийцы не изобрели для каждой цифры свой знак.

4. РИМСКАЯ НУМЕРАЦИЯ

Римские цифры - это особые знаки, используемые для записи десятичных разрядов и их половин. Для обозначения чисел римскими цифрами применяется 7 букв латинского алфавита.

Правила записи чисел римскими цифрами:

- если большая цифра стоит перед меньшей, то они складываются (принцип сложения),
- если меньшая цифра стоит перед большей, то меньшая вычитается из большей (принцип вычитания).

Римская система нумерации, господствовавшая в Европе в течение двух тысяч лет, в настоящее время находит весьма ограниченное применение. Римские цифры используются для обозначения веков (XII век), месяцев при указании даты на монументах (21.V.1987), времени на циферблатах часов, порядковых числительных, производных небольших порядков.

5. СЛАВЯНСКАЯ НУМЕРАЦИЯ

Эта нумерация была создана вместе со славянской алфавитной системой для переписки священных книг для славян греческими монахами братьями Кириллом (Константином) и Мефодием в IX веке. Эта форма записи чисел получила большое распространение в связи с тем, что имела полное сходство с греческой записью чисел. Если посмотреть внимательно, то увидим, что после "а" идет буква "в", а не "б" как следует по славянскому алфавиту, то есть используются только буквы, которые есть в греческом алфавите. До XVII века эта форма записи чисел была официальной на территории современной России, Белоруссии, Украины, Болгарии, Венгрии, Сербии и Хорватии. До сих пор православные церковные книги используют эту нумерацию

6. СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРЫ

Сегодня весь мир пользуется изобретением, сделанным в одном месте — в Индии. Индийцы изобрели современные цифры, изобрели ноль, позволивший экономно и точно записывать любые числа. От индийцев эти цифры распространились через Иран к арабам, и затем уже арабы занесли их в Европу. Мы называем их арабскими цифрами, тогда как в действительности эти цифры индийские.

Кстати, от арабского слова «сыфр» («ноль») ведёт происхождение русское слово «цифра».

Одна из легенд объясняет, по какому принципу придумывалось написание цифр. Оставим в стороне правдивость историкам, заметим лишь, что с дизайнерской точки зрения объяснение невероятно красивое.

Легко заметить, что написание арабских цифр состояло из отрезков прямых линий, где количество углов соответствовало величине знака. Вероятно, кто-то из арабских математиков когда-то предложил идею — связать числовое значение цифр с количеством углов в ее начертании.

0 — цифра без единого угла в начертании;

1 — содержит один острый угол;

2 — содержит два острых угла;

...

9 — содержит 9 прямых углов (именно этим объясняется столь замысловатый нижний хвостик у девятки, который должен был достроить 3 угла, чтобы общее их число стало равно 9).

Со временем углы сгладились, и цифры приобрели привычный нам вид.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вот и закончилось наше путешествие по истории возникновения чисел. Но в

математике осталось ещё много неизведанного и загадочного, и мы надеемся, что вы уловили нашу мысль, которую мы хотели вам передать. Мы узнали много нового о числах в разных странах. И это откроет наш путь познания.

Хотелось бы завершить наше повествование о числах словами великой женщины-профессора математики С. В. Ковалевской:

...Среди всех наук, открывавших человечеству путь к познанию законов природы, самая могущественная и самая важная наука-математика.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ:

1. <http://900igr.net/fotografii/matematika/Vozniknovenie-chisel/004-Numeratsii-raznykh-narodov-i-ikh-vozniknovenie.html>
2. http://www.i-gnom.ru/books/Math/kolvo_st.html
3. <http://5klass.net/matematika-5-klass/Istorija-vozniknovenija-chisel/011-Istorija-vozniknovenija-chisel.html...>

Мамонова Дарья, ученица 8 класса

Геометрия вокруг нас

Руководитель Галентовская В.С.

Из рецензии: В представленном на рецензию реферате рассматриваются геометрические фигуры и тела, которые встречаются вокруг нас.

Были поставлены следующие задачи:

- изучить использование геометрических форм и линий в практической деятельности человека;
- изучить некоторые природные творения в виде геометрических фигур;
- изучить использование геометрических фигур животными и человеком.

Учитель I квалификационной категории Галентовская В.С.

ВВЕДЕНИЕ

Кое-кто, возможно, считает, что различные замысловатые линии, фигуры, поверхности можно встретить только в книгах учёных-математиков. Однако, стоит осмотреться, и мы увидим, что многие предметы имеют форму, похожую на уже знакомые нам геометрические фигуры. Оказывается их очень много. Просто мы их не всегда замечаем.

Геометрия — важный раздел математики. Ее возникновение уходит в глубь тысячелетий и связано прежде всего с развитием ремесел, культуры, искусств, с трудовой деятельностью человека и наблюдением окружающего мира. Об этом свидетельствуют названия геометрических фигур.

ГЛАВА 1 ГЕОМЕТРИЯ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

1.1. ПЕРВЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ ЧЕЛОВЕКА (ЕВКЛИД, ЛОБАЧЕСКИЙ)

Геометрия стала наукой только после того, как в ней начали систематически применять логические доказательства, начали выводить геометрические предложения не только путем непосредственных измерений, но и путем умозаключений, путем вывода одного положения из другого, и устанавливать их в общем виде. Обычно этот переворот в геометрии связывают с именем ученого и философа VI века до нашей эры Пифагора Самосского».

Наиболее совершенным образом такой теории на протяжении более 2 тысяч лет служили «Начала» **Евклида**, написанные около 300 года до нашей эры».

В геометрии Лобачевского сумма углов любого треугольника меньше 180 . Два перпендикуляра к одной прямой все дальше отходят друг от друга. И еще много фактов есть в этой геометрии, не похожих на те, о которых говорится в школьных учебниках. И все же никаких противоречий в этой геометрии нет. А вскоре математики открыли много других геометрий. И все они нужны.

1.2 ПРИМЕНЕНИЕ ГЕОМЕТРИИ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Стены, пол и потолок являются прямоугольниками. Комнаты, кирпичи, шкаф, железобетонные блоки, напоминают своей формой прямоугольный параллелепипед.

Многие вещи напоминают окружность – обруч, кольцо, дорожка вдоль арены цирка. Арена цирка, дно стакана или тарелки имеют форму круга. Фигура, близкая к кругу, получится, если разрезать поперек арбуз. А у кого-то есть столы в виде круга, овала или очень плоского параллелепипеда.

Со времени изобретения гончарного круга люди научились делать круглую посуду – горшки, вазы. На геометрический шар похожи арбуз, глобус, разные мячи. Также, цилиндров и конусов в окружающем нас мире очень много: трубы парового отопления, кастрюли, бочки, стаканы, абажур, кружки, консервная банка, круглый карандаш, бревно и др.

Архитектура православных церквей включает в себя как обязательные элементы купола, арки, округлые своды, что зрительно увеличивает пространство, создает эффект полета, легкости.

Корпус ракеты состоит из цилиндра (в котором находятся двигатель и горючее), а в конической головной части помещается кабина с приборами или с космонавтом.

Дом приблизительно имеет вид прямоугольного параллелепипеда. В современной архитектуре смело используются самые разные геометрические формы. Многие жилые дома, общественные здания украшаются колоннами.

ГЛАВА 2. ГЕОМЕТРИЯ В ПРИРОДЕ

2.1. ГЕОМЕТРИЯ РАСТЕНИЙ

Обычная горошина имеет форму шара. И это неспроста. Когда стручок гороха созреет и лопнет, горошины упадут на землю и благодаря своей форме покатаются во все стороны, захватывая всё новые территории. Горошины кубической или пирамидальной формы так и остались бы лежать возле стебля. Шаровую форму принимают капельки росы, капли ртути из разбитого градусника, капли масла, оказавшиеся в толще воды. Все жидкости в состоянии невесомости обретают форму шара. Отчего шар так популярен? Это объясняется одним замечательным свойством: на изготовление шара расходуется значительно меньше материала, чем на сосуд любой другой формы того объёма.

2.2. ГЕОМЕТРИЯ ЖИВОТНЫХ

В животном мире многие особи сохраняя тепло, на холоде спят свернувшись в клубочек, поверхность тела уменьшается, и тепло лучше сохраняется. По этим же причинам северные народы строили круглые дома.

Животные, конечно, же геометрию не изучали, но природа наделила их талантом строить себе дома в форме геометрических тел.

Многие птицы – воробьи, крапивники, лирохвосты – строят свои гнёзда в форме полушара.

Есть архитекторы и среди рыб: в пресных водах живет удивительная рыба колюшка. В отличие от многих своих соплеменников она живет в гнезде, которое имеет форму шара. Но самые искусные геометры – пчёлы. Они строят соты из шестиугольников. Любая ячейка в сотах окружена шестью другими ячейками. А основание, или доньшко, ячейки представляет собой трехгранную пирамиду. Такая форма выбрана неспроста. В правильный шестиугольник поместится больше меда, а зазоры между ячейками будут наименьшими! Разумная экономия усилий и строительных материалов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе изучено какие геометрические фигуры и тела окружают нас, и, сколько самых разнообразных геометрических линий и поверхностей использует человек в своей деятельности – при строительстве различных зданий, мостов, машин, в транспорте.

А природные творения не просто красивы, их форма целесообразна и оптимальна, то есть наиболее удобна. А человеку остается только учиться у природы – самого гениального изобретателя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/blog/geometriya-v-nashei-zhizni-proektnaya-rabota>

2. <http://www.epochtimes.com.ua/ru/science/theory-and-research/geometriya-v-prirode-ryad-fibonachchi-zolotoe-sechenie-fraktaly-105493.html>

3. http://yaneuch.ru/cat_27/geometriya-vokrug-nas/30670.1219003.page1.html

4. А.Г.Мордочович, Л.А.Александрова, Т.Н.Мишустина, Е.Е.Тулчинская. Алгебра 8 класс. В 2 ч. – М. : Мнемозина, - 2012.

Пузанов Матвей, ученик 9 класса

Рене Декарт

Руководитель Кац Т.М.

Из рецензии: Данная работа знакомит с биографией крупного ученого Рене Декарта, с его открытиями. Реферат можно будет использовать в качестве дополнительного материала на уроках математики.

Учитель I квалификационной категории Кац Т.М.

ВВЕДЕНИЕ

Данная тема является актуальной, т.к. многие открытия Рене Декарта применяются в школьном курсе математики, это:

- 1) Решение уравнений 2-ой, 3-й, 4-ой и т.д. степеней;
- 2) Решение уравнений с параметрами;
- 3) Декартова система координат;
- 4) Многогранники

Цель реферата: Познакомиться с биографией Рене Декарта, с методами его

работы, с научными достижениями, с его открытиями, изучаемыми в школе.

КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

Декарт происходил из старинного, но обедневшего дворянского рода и был младшим (третьим) сыном в семье. Он родился 31 марта 1596 года в городе Лаэ (LaHaye-en-Touraine), ныне Декарт (Descartes), департамент Эндр и Луара, Франция. Его мать умерла, когда ему был 1 год. Отец Декарта был судьёй в городе Ренн и в Лаэ появлялся редко; воспитанием мальчика занималась бабушка по матери.

В 1612 году Декарт закончил коллеж, некоторое время изучал право в Пуатье, затем уехал в Париж, где несколько лет чередовал рассеянную жизнь с математическими исследованиями. Затем он поступил на военную службу (1617) — сначала в революционной Голландии (в те годы — союзнице Франции), затем в Германии, где участвовал в недолгой битве за Прагу (Тридцатилетняя война). В Голландии в 1618 г. Декарт познакомился с выдающимся физиком и натурфилософом Исааком Бекманом, оказавшим значительное влияние на его формирование как учёного. Несколько лет Декарт провёл в Париже, предаваясь научной работе, где, помимо прочего, открыл принцип виртуальных скоростей, который в то время никто ещё не был готов оценить по достоинству.

НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ В РАЗНЫХ ОБЛАСТЯХ НАУКИ

Декарт ввёл понятие "силы" (меры) движения (количества движения), подразумевая под ним произведение "величины" тела (массы) на абсолютное значение его скорости, сформулировал закон сохранения движения (количества движения), однако толковал его неправильно, не учитывая, что количество движения является векторной величиной.

Рене Декарт также создал свою психологическую теорию, ориентируясь на объяснение принципов Галилея, новой механики Ньютона и открытие Гарвеем системы кровообращения. Крупнейшим открытиям Декарта, ставшим фундаментальным для последующей психологии, можно считать понятие о рефлексе и принцип рефлекторной деятельности.

Физические исследования Декарта относятся главным образом к механике, оптике и общему строению Вселенной. Декарт ввёл понятие количества движения, сформулировал (в нестрогой формулировке) закон сохранения движения (количества движения), однако толковал его неточно, не учитывая, что количество движения является векторной величиной.

ОТКРЫТИЯ ДЕКАРТА, ПРИМЕНЕНИЕ ОТКРЫТИЙ В СОВРЕМЕННОЙ АЛГЕБРЕ И ГЕОМЕТРИИ: УРАВНЕНИЕ ВТОРОЙ СТЕПЕНИ.

Уравнением второй степени или квадратным уравнением называется всякое уравнение, которое посредством преобразований, заменяющих его другими, совместными с ним уравнениями, может быть приведено к виду

$$ax^2 + bx + c = 0.$$

В сочинении «Исчисление г. Декарта» неизвестный автор изложил арифметические основы математики Декарта. Он писал: «Эта новая арифметика состоит из букв a, b, c и т.д., а также из цифр 1, 2, 3 и т.д. Если цифры стоят перед буквами, например, 2a, 3b, 1/4c, то это означает, что величина берется двойной, величина b – тройной, а от величины c берется четверть. Но если они находятся позади букв, например, a3, b4, c5, то это означает, что величина a

умножается сама на себя три раза, величина b – четыре раза, а величина c – пять раз».

Уравнения, по утверждению Декарта, представляют собой равные друг другу суммы известных и неизвестных членов или же, если рассматривать эти суммы вместе, равны «ничему» (нулю). Декарт указал, что «уравнения часто удобно рассматривать именно последним образом», т. е. в виде $P(x) = 0$. Для теоретических построений Декарта такая запись уравнений играла важную роль.

Декарт сформулировал правило знаков, дающее возможность установить число положительных и отрицательных корней уравнения: «Истинных корней может быть столько, сколько раз в нем изменяются знаки $+$ и $-$, а ложных столько, сколько раз встречаются подряд два знака $+$ или два знака $-$ ».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Декарт был великим ученым и упорным в своих начинаниях человеком. В его трудах по философии прослеживается попытка объяснить; есть ли бог, существует ли человек и т.д.

В своих же трактатах по алгебре и геометрии он доказал и объяснил методы решения уравнений 2 , 3 , 4 и так далее степеней. Предложил графическое решение уравнений, ввел в обиход понятие координатная плоскость, ввел понятие переменных в уравнениях.

В итоге мы можем сказать, что Рене Декарт сделал великий шаг в изучении математики, особенно для изучения школьного курса математики, алгебры и геометрии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Декарт Р. Геометрия. С приложением избранных работ П. Ферма и переписки
2. Декарта. М.-Л.: Гостехиздат, 1938. Серия: Классики естествознания.
3. Декарт Р. Космогония: Два трактата. М.-Л.: Гостехиздат, 1934. Серия: Классики естествознания.
4. Декарт Р. Рассуждение о методе, чтобы верно направлять свой разум и отыскивать истину в науках и другие философские работы / Пер. с лат., М.: Академический проект, 2011. 335 с., Серия «Философские технологии»
5. Рене Декарт. Сочинения в библиотеке Я. Кротова.

Фомина Алена, ученица 5 класса

Эта удивительная математика

Руководитель Галентовская В.С.

Из рецензии: В работе представлен интересный и занимательный материал, связанный с математикой из учебников математики и той удивительной математикой, с которой мы встречаемся в жизни.

Учитель I квалификационной категории Галентовская В.С.

ВВЕДЕНИЕ

Ещё в древности одним из важнейших достоинств человека считали владение математическими знаниями. В Индии, например, только тот юноша считался подготовленным к жизни, кто овладел искусством решения задач, физических упражнений и стихосложения.

Слово «математика» в переводе с греческого означает знание, наука. Не говорит ли это о её месте среди наук?

Актуальность темы «занимательная математика» - увлечь и заинтересовать необычностью ситуации, жизненно - практической ценностью, неочевидностью ответа на поставленный вопрос. Может быть, после знакомства с ней и появится желание совершить пусть нелёгкий путь поиска решения задачи. Занимательность и строгость вполне совместимы. А задачи по этой теме – для вдумчивых, смелых и настойчивых. Каждая самостоятельно решённая задача - это, возможно, небольшая, но всё же победа. Ну а если вам не удалось решить задачу сразу – не огорчайтесь, а проявите терпение, выдержку, настойчивость. Это поможет преодолеть трудности, и вас непременно ожидает успех.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.

Яков Исидорович Перельман – российский, советский учёный, популяризатор физики, математики и астрономии, один из основоположников жанра научно-популярной литературы и основоположник занимательной науки, автор термина "научная фантастика". Библиография Перельмана насчитывает более 1000 статей и заметок, опубликованных им в различных изданиях. И это помимо 47 научно-популярных, 40 научно-познавательных книг, 18 школьных учебников и учебных пособий.

Роль развлекательного элемента занимательной науки: не науку превращать в забаву, а забаву ставить на службу обучению. Раскрывая неожиданные стороны в знакомых предметах, метод занимательной науки углубляет понимание и повышает наблюдательность. Все это далеко от превращения науки в развлечение. Яков Исидорович Перельман не совершил научного открытия, ничего не изобрёл в области техники. Он не имел никаких учёных званий и степеней. Но он был предан науке и в течение сорока трёх лет нес людям радость и знания.

ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ.

Оптических иллюзий существует очень много. Приведу несколько простых примеров, представляющих собой некоторые характерные разновидности таких иллюзий:

- **иллюзии, вызванные особым расположением линий и фигур.** Отрезок, расположенный вертикально, кажется длиннее, чем такой же отрезок, расположенный горизонтально. Квадрат, заштрихованный вертикальными линиями, кажется более широким, чем равный ему квадрат, заштрихованный горизонтальными.

- **иллюзии, вызванные контрастами.** Круг, расположенный в центре в окружении шести больших кругов, кажется меньше такого же круга, но окруженного шестью маленькими кругами. Вот как обманчиво воздействие контраста окружения.

- **иллюзии, возникшие в результате отвлечения внимания.**

Глядя на рисунок, мы понимаем, что отрезки, помещённые один под другим,

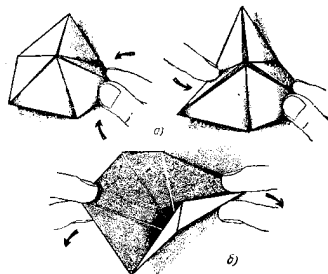
параллельны и равны, однако стрелки на концах отрезков отвлекают внимание таким образом, что возникает иллюзия словно нижний отрезок длиннее верхнего.

- **иллюзии, вызванные нарушением ритма.** Пример с кругами, на которые можно смотреть часами и ни на минуту не утратим иллюзии, что видим спиральные линии – кривые очень далёкие от гармонической формы круга.

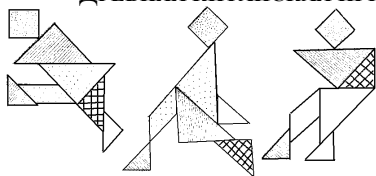
- **иллюзии, возникающие в результате контраста чёрное – белое.** Белый крест на чёрном фоне кажется больше, чем чёрный крест на белом фоне.

ГЕКСАФЛЕКСАГОНЫ.

Флексагоны — это многоугольники, сложенные из полосок бумаги прямоугольной или более сложной, изогнутой формы, которые обладают удивительным свойством: При перегибании флексагонов их наружные поверхности прячутся внутрь, а ранее скрытые поверхности неожиданно выйдут наружу. Если бы не одно случайное обстоятельство — различие в формате английских и американских блокнотов, — флексагоны, возможно, не были бы открыты и по сей день и многие выдающиеся математики лишились бы удовольствия изучать их замысловатую структуру.



ДРЕВНЯЯ КИТАЙСКАЯ ИГРА ТАНГРАМ (КИТАЙСКИЕ ГОЛОВЛОМКИ)



Посмотрите на этих забавных пляшущих человечков. Какие они все разные! Но состоят из небольшого количества геометрических фигур. А число самых разнообразных фигурок, которые можно из них сделать, практически неограниченно. Успеха при сборе фигурок можно добиться при богатом воображении и умении мыслить комбинаторно.

СОФИЗМЫ И ПАРАДОКСЫ.

И.П Натансон так определил парадокс и софизм:

парадокс – неправдоподобная правда, софизм – правдоподобная ложь.

Математический парадокс можно определить как истину, настолько противоречащую нашему опыту и здравому смыслу, что в неё трудно поверить даже после того как мы шаг за шагом проследим всё её доказательство.

Математическим софизмом принято называть не менее удивительные утверждения, в доказательствах которых в отличие от доказательства парадоксов кроются незаметные, а подчас и довольно тонкие ошибки.

К софизмам можно отнести доказательство того, что Ахиллес, бегущий в 10 раз быстрее черепахи, не сможет ее догнать. Пусть черепаха на 100 м впереди Ахиллеса. Когда Ахиллес пробежит эти 100 м. черепаха будет впереди него на

10 м. Пробежит Ахиллес эти 10 м, а черепаха окажется впереди на 1 м и т.д. Расстояние между ними все время сокращается, но никогда не обращается в нуль. Значит, Ахиллес никогда не догонит черепаху.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Щепан Еленький «По следам Пифагора» Государственное Издательство Детской Литературы Министерства Просвещения РСФСР, Москва 1961.
2. Я. И. Перельман «Живая математика», Издательство «Наука», главная редакция физико-математической литературы, Москва, 1978.
3. Мартин Гарднер «Математические головоломки и развлечения», Издательство «Мир», Москва 1971.
4. И. П. Сахаров, Н.Н. Аменицкий «Забавная арифметика», Издательство «Лань», Санкт-Петербург, 1996...

Физика

Данелюк Михаил и Саркисян Андраник, ученики 10 класса

Источники энергии. Альтернативные источники энергии.

Руководитель Муравлева А.Е.

Из рецензии: Предоставленный на рецензию реферат посвящен созданию первых источников энергии, рассмотрены способы получения энергии, энергетические проблемы современного общества и возможные варианты их решения. Изучены существующие разработки механизмов производства дешевой энергии.

В реферате представлен обширный материал по данной теме. Между отдельными разделами прослеживаются четкие логические связи.

Учитель I квалификационной категории Муравлева А.Е.

ВВЕДЕНИЕ

Известно, что электрическая энергия считается одной из базовых отраслей современной цивилизации. Можно без преувеличения сказать, что без электрической энергии невозможна нормальная жизнь современного общества.

Сейчас, как никогда остро, встал вопрос: что ждет человечество - энергетический голод или энергетическое изобилие? По подсчётам учёных уже в 21 веке жителям земли придётся столкнуться с проблемой энергоснабжения, т.к. традиционные виды энергоносителей исчерпают себя в большинстве районов мира. В связи с этим учёные всего мира работают над созданием новых, нетрадиционных видов топлива, энергоустановок. Разрабатываются гигантские энергетические программы.

ГЛАВА 1. ТЕПЛОВЫЕ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ.

Электростанция, вырабатывающая электрическую энергию в результате преобразования тепловой энергии, выделяющейся при сжигании органического

топлива. Первые ТЭС появились в конце 19 в. (в 1882 — в Нью-Йорке, 1883 — в Петербурге, 1884 — в Берлине) и получили преимущественное распространение.

Большая доля электроэнергии (63,2%) в мире вырабатывается на ТЭС. Поэтому вредные выбросы этого типа электростанций в атмосферу обеспечивают наибольшее количество антропогенных загрязнений в ней. Так, на их долю приходится примерно 25% всех вредных выбросов, поступающих в атмосферу от промышленных предприятий.

ГЛАВА 2. ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИИ.

Гидроэлектростанция (ГЭС), комплекс сооружений и оборудования, посредством которых энергия потока воды преобразуется в электрическую энергию. ГЭС состоит из последовательной цепи гидротехнических сооружений, обеспечивающих необходимую концентрацию потока воды и создание напора, и энергетического оборудования, преобразующего энергию движущейся под напором воды в механическую энергию вращения, которая, в свою очередь, преобразуется в электрическую энергию.

Несомненно, по сравнению с электростанциями, работающими на органическом топливе, более чистыми с экологической точки зрения являются электростанции, использующие гидроресурсы: отсутствуют выбросы в атмосферу золы, оксидов серы и азота. Это важно, поскольку ГЭС довольно распространены и находятся на втором месте после ТЭС по выработке электроэнергии (19,5%).

ГЛАВА 3. АТОМНЫЕ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

В принципе энергетический ядерный реактор устроен довольно просто – в нем, так же как и в обычном котле, вода превращается в пар. Для этого используют энергию, выделяющуюся при цепной реакции распада атомов урана или другого ядерного топлива. На атомной электростанции нет громадного парового котла, состоящего из тысяч километров стальных трубок, по которым при огромном давлении циркулирует вода, превращаясь в пар. Эту махину заменил относительно небольшой ядерный реактор.

ГЛАВА 4. ВОДОРОДНАЯ ЭНЕРГЕТИКА

Водород, самый простой и легкий из всех химических элементов, можно считать идеальным топливом. Он имеется всюду, где есть вода. При сжигании водорода образуется вода, которую можно снова разложить на водород и кислород, причем этот процесс не вызывает никакого загрязнения окружающей среды. Водородное пламя не выделяет в атмосферу продуктов, которыми неизбежно сопровождается горение любых других видов топлива: углекислого газа, окиси углерода, сернистого газа, углеводородов, золы, органических перекисей и т. п. Водород обладает очень высокой теплотворной способностью.

Водород можно транспортировать и распределять по трубопроводам, как природный газ. Трубопроводный транспорт топлива – самый дешевый способ дальнейшей передачи энергии. К тому же трубопроводы прокладываются под землей, что не нарушает ландшафта. Газопроводы занимают меньше земельной площади, чем воздушные электрические линии.

ГЛАВА 5. ЭНЕРГИЯ СОЛНЦА.

Поскольку энергия солнечного излучения распределена по большой площади (иными словами, имеет низкую плотность), любая установка для прямого ис-

пользования солнечной энергии должна иметь собирающее устройство (коллектор) с достаточной поверхностью.

Простейшее устройство такого рода – плоский коллектор; в принципе это черная плита, хорошо изолированная снизу. Она прикрыта стеклом или пластмассой, которая пропускает свет, но не пропускает инфракрасное тепловое излучение. В пространстве между плитой и стеклом чаще всего размещают черные трубки, через которые текут вода, масло, ртуть, воздух, сернистый ангидрид и т. п. Солнечное излучение, проникая через стекло или пластмассу в коллектор, поглощается черными трубками и плитой и нагревает рабочее вещество в трубках. Тепловое излучение не может выйти из коллектора, поэтому температура в нем значительно выше (на 200–500°C), чем температура окружающего воздуха. В этом проявляется так называемый парниковый эффект. Обычные садовые парники, по сути дела, представляют собой простые коллекторы солнечного излучения. Но чем дальше от тропиков, тем менее эффективен горизонтальный коллектор, а поворачивать его вслед за Солнцем слишком трудно и дорого. Поэтому такие коллекторы, как правило, устанавливают под определенным оптимальным углом к югу.

ГЛАВА 6. ЭНЕРГИЯ ВЕТРА.

Огромна энергия движущихся воздушных масс. Запасы энергии ветра более чем в сто раз превышают запасы гидроэнергии всех рек планеты. Постоянно и повсюду на земле дуют ветры – от легкого ветерка, несущего желанную прохладу в летний зной, до могучих ураганов, приносящих неисчислимый урон и разрушения. Ветры, дующие на просторах нашей страны, могли бы легко удовлетворить все ее потребности в электроэнергии! Климатические условия позволяют развивать ветроэнергетику на огромной территории – от наших западных границ до берегов Енисея. Богаты энергией ветра северные районы страны вдоль побережья Северного Ледовитого океана, где она особенно необходима мужественным людям, обживающим эти богатейшие края. Почему же столь обильный, доступный, да и экологически чистый источник энергии так слабо используется? В наши дни двигатели, использующие ветер, покрывают всего одну тысячную мировых потребностей в энергии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

За время существования нашей цивилизации много раз происходила смена традиционных источников энергии на более совершенные. И не потому, что старый источник был исчерпан.

Сейчас начинается новый, значительный этап земной энергетики. Появилась энергетика "шадающая", построенная так, чтобы человек не рубил сук, на котором он сидит. Заботился об охране уже сильно поврежденной биосферы.

Несомненно, в будущем параллельно с линией интенсивного развития энергетики получат широкие права и источники энергии не слишком большой мощности, но зато с высоким КПД, экологически чистые, удобные в обращении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баланчивадзе В. И., Барановский А. И. и др.; Под ред. А. Ф. Дьякова. Энергетика сегодня и завтра. – М.: Энергоатомиздат, 1990.
2. Вершинский Н. В. Энергия океана. – М.: Наука, 1986.
3. Источники энергии. Факты, проблемы, решения. – М.: Наука и техника,

1997.

4. Кириллин В. А. Энергетика. Главные проблемы: В вопросах и ответах. – М.: Знание, 1990. ...

Химия

Дорофеева Елизавета, ученица 10 класса

Живопись глазами химика

Руководитель Комкова М. Б.

Из рецензии: Представленный на рецензию реферат расширяет знания о веществах и материалах, применяемых в живописи, способствует расширению кругозора учащихся, пониманию связей между знаниями из разных образовательных областей.

Автором подобран интересный материал по данной теме, который проработан с большой тщательностью. Реферат состоит из нескольких частей, которые логически взаимосвязаны друг с другом. Тема работы хорошо освещена, автор показал хорошие знания материала. Работа выполнена на высоком уровне, соответствует предъявляемым действующим требованиям.

Учитель I квалификационной категории Комкова М. Б.

ВВЕДЕНИЕ

Живопись – это вид изобразительного искусства, в котором художественные произведения создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твердую поверхность. Возможности художника во многом зависят от того, какие краски, пигменты, воска и масла он использовал в своей работе. Предпочтение живописцы по-прежнему отдают минеральным краскам как традиционно стойкими, исторически чаще всего применяемыми в живописи и более изученными. Восковая живопись применяется главным образом для заполнения утраченного красочного слоя и его закрепления при реставрации старинных произведений живописи.

Глава 1. Живопись как вид изобразительного искусства и как действенное средство общественного воспитания.

Живопись – это вид изобразительного искусства, в котором художественные произведения создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твердую поверхность. Как и другие виды искусства, живопись служит сферой создания предметных эстетических ценностей, будучи одной из высокоразвитых форм человеческого труда.

По характеру веществ, связующих пигмент (красящее вещество), по технологическим способам закрепления пигмента на поверхности различают масляную живопись, живопись водяными красками по сырой штукатурке- (фреска) и по сухой (а секко, альсекко от итал. al secco «по -сухому»), темперу, клеевую живопись, эмаль, живопись керамическими красками(связующие -легкоплавкие

стекла, флюсы, глазури - закрепляются обжигом на керамике), живопись силикатными красками(связующее вещество - растворимое стекло) и т.п. Для исполнения живописных произведений служат также акварель, гуашь, пастель, тушь.

Произведение живописи состоит из основы (холст, дерево, бумага, картон, камень, стекло, металл и др.), обычно покрытой грунтом , и красочного слоя, иногда защищенного с поверхности предохранительной пленкой лака.

ГЛАВА 2. ХИМИЧЕСКИЕ ВЕЩЕСТВА И МАТЕРИАЛЫ В ЖИВОПИСИ.

2.1 КРАСКИ.

Краска состоит из двух составляющих: пигмента, определяющего цвет краски, и связующего, обеспечивающего сцепление частичек краски между собой и основой.

В зависимости от вида связующего краски подразделяются на масляные (связующее – масло), темперные (связующее- смесь клея с маслом), клеевые (связующее - клей), восковые(связующее -воск) и т.д. С появлением новых связующих появляются новые виды красок и новые виды техник.

Прочность краски определяется тем, как она реагирует на связующее вещество и на внешнюю среду (солнце, сероводород, перепад влажности и температуры). Наиболее прочны краски, приготовленные на природном минеральном сырье, менее прочны - органические красители. Эти две большие группы красок - минеральные и органические – представляют всю красочную палитру.

2.2 ПИГМЕНТЫ.

В зависимости от происхождения пигменты классифицируются на минеральные и органические, а по способу получения – на природные и искусственные.

Пигменты обладают определенным цветом, так как они способны избирательно отражать лучи дневного света. Когда на пигмент попадает световой луч, то часть лучистой энергии поглощается, а другая отражается, окрашивая пигмент в цвет отраженных лучей. Пигмент, отражающий почти весь падающий на него свет, кажется белым, а пигмент, поглощающий падающие на него световые лучи,- черным.

2.3 ВОСКА.

Воска – жироподобные вещества, состоящие из сложных эфиров высших жирных кислот и высокомолекулярных спиртов (обычно одноатомных). Обладают аморфностью, пластичностью, легко размягчаются и плавятся в интервале температур 40 – 90 °С, стойки к действию различных реагентов, многие годы сохраняются без изменений.

По происхождению воска подразделяются на животные, растительные, ископаемые и синтетические. К животным воскам относят пчелиный, шерстяной (ланолин), получаемый при промывке овечьей шерсти, и спермацет, добываемый из жира кашалота. К растительным – карнаубский , выделяемый из листьев бразильской пальмы, канделильский и др. К ископаемым – озокерит , церезин и монтанный, выделяемый из торфа или бурого угля. Синтетические воска получают из нефтяных парафинов полимеризацией этилена.

2.4 МАСЛА, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ЖИВОПИСИ.

Масла, применяемые в живописи, по своему составу и назначению делятся на две группы. К первой относятся так называемые жирные высыхающие масла, получаемые из семян растений. Во вторую группу входят масла, носящие назва-

ние эфирных.

Высыхающие жирные масла получают путем отжима семян, названия которых они носят. Прессование семени для получения продукта производят при нагревании до определенной температуры, в результате чего получается масло с большим количеством примесей коричневого оттенка, или холодным способом (без подогрева). В последнем случае получается более чистое масло, которое предпочтительнее для живописи – оно имеет светлую окраску.

Краски, изготавливаемые нашей промышленностью, стираются в основном на льняном масле. Выпускаемое отдельно во флаконах, оно представляет собой сырое рафинированное отбеленное масло, годное к употреблению, или уплотненное масло, продукт термической обработки (полимеризации).

ГЛАВА 3. ОСНОВНЫЕ ТЕХНИКИ ЖИВОПИСИ.

Техника живописи – это совокупность приемов, которыми определяется эстетико-практическое знание художника, направленное на умелое пользование красками и другими материальными средствами для наиболее совершенного исполнения картины.

Энкаустика – восковая живопись, выполняемая горячим способом расплавленными красками.

Темпера – живопись красками, связующим веществом в которых являются эмульсии. Распространены эмульсии из воды и яичного желтка либо из разделенного на воде растительного или животного клея, смешанного с маслом или масляным лаком.

Фресковая живопись, или живопись а-фреско, – способ писания картин и др. изображений на стенах, сводах и потолках зданий водяными красками по свежей, то есть по еще сырой штукатурке. Способ основан на свойстве цемента, состоящего из извести и мелкого песка, впитывать в себя, пока он влажен, разведенные на воде краски (без примеси к ним клея или какого-либо другого связующего вещества) и соединяться с ними в своем верхнем слое в одно нераздельное целое.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Живопись отражает и оценивает духовное содержание эпохи, её социальное развитие. Мощно воздействуя на чувства и мысли зрителей, она заставляет последних переживать действительность, изображенную художником. Живопись служит действенным средством общественного воспитания. В ней ярко проявляются те общие свойства искусства, благодаря которым Н.Г. Чернышевский назвал его «учебником жизни».

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Журналы «Химия в школе», 2003-2004.
2. Титова, И. М. Вещества и материалы в руках художника. – М.: Мирос, 1994.
3. Энциклопедия юного художника. – М., 1990.

Биология

Сосницкая Дарья, ученица 10 класса

Главная загадка жизни

Руководитель Краева Е. В.

Из рецензии: Данная работа ставит перед собой цель – выявить факторы, определяющие эмбриональное развитие ребенка. Делается попытка приоткрыть завесу над самым важным и таинственным процессом-появлением и развитием маленького человека, новой жизни.

В начале работы автор приводит сведения об основных этапах формирования ребенка в организме матери. Интересные сведения читатель почерпнет из главы, в которой представлены факты, показывающие влияние питания, привычек, состояния здоровья, эмоционального состояния будущих родителей на развитие малыша. Бесспорно ценными будут и сведения о современных методах пренатальной диагностики.

Учитель I квалификационной категории Краева Е. В.

ВВЕДЕНИЕ

Рождение ребенка — обычно большое и долгожданное событие в семье. Это и попятно: ведь двое взрослых людей, вступивших в законный брак либо решивших жить вместе, не только мечтают, но и готовятся к встрече с первенцем. Не трудно себе представить, как тяжело бывает всем близким и особенно родителям, если долгожданный и родной человечек рождается с серьезными дефектами развития и сразу или по истечении какого-то времени становится больным. К сожалению, появление на свет детей с наследственными и врожденными заболеваниями не так уж редко. Так, данные мировой статистики говорят о том, что на 1000 новорожденных 30-50 детей уже имеют ту или иную наследственную патологию.

ГЛАВА 1. ТОНКИЕ МЕХАНИЗМЫ ЛЕЖАЩИЕ В ОСНОВЕ ОПЛОДОТВОРЕНИЯ.

Оплодотворение - это процесс объединения мужской и женской гамет, который приводит к формированию зиготы и последующему развитию нового организма.

Этапы оплодотворения:

- 1) Проникновение сперматозоида в яйцо.
- 2) Слияние гаплоидных ядер обоих гамет с образованием диплоидной клетки зиготы.
- 3) Активизация её к дроблению и дальнейшему развитию.

Таким образом, объединение отцовских и материнских хромосом происходит на стадии метафазы митоза зиготы. В отличие от зиготы иглокожих, в зиготе человека и других позвоночных животных не наблюдается слияния пронуклеусов с образованием единого ядра зиготы. В процессе оплодотворения яйцеклетка, а в последующем зигота, продолжает свое продвижение по маточной трубе в сторону матки. Этому способствуют сокращения мышечного слоя трубы и движения ресничек её эпителия.

ГЛАВА 2. БЕРЕМЕННОСТЬ: РАЗВИТИЕ ЭМБРИОНА.

Беременность человека - состояние организма женщины, когда в её репродуктивных органах находится развивающийся эмбрион или плод.

Беременность человека делится на три периода по три месяца каждый, которые

называются триместрами. Также внутриутробное развитие человека принято разделять на два периода: эмбриональный (или зародышевый) и фетальный (или плодный). Эмбриональный период длится от оплодотворения яйцеклетки до конца 8 недели беременности (или 10 недели акушерского срока, то есть от последней менструации). Во время эмбриогенеза происходят оплодотворение, дробление эмбриона, его имплантация, гастрюляция (образование зародышевых листков), формирование органов, плацентация. Поэтому эмбриогенез и первый триместр беременности в целом, когда формируются основные системы жизнедеятельности будущего человека, считается важным.

Эмбриональное развитие человека происходит в 3 периода:

Первый период продолжается в течение первой недели после попадания плодного яйца в полость матки и является начальным. Во время него происходят закладка первичных органов, образование внезародышевых систем, которые будут обеспечивать существование эмбриона в матке до полного формирования всех органов и систем.

Второй период — зародышевый. Он начинается со второй недели развития и заканчивается после прохождения двух месяцев беременности. В течение этого времени успевают сформироваться все жизненно важные органы.

Третий период — плодный — продолжается с девятой недели беременности и заканчивается рождением ребенка. Во время него все образованные структуры в организме достигают своего полного созревания.

ГЛАВА 3. ВЛИЯНИЕ ФАКТОРОВ СРЕДЫ НА РАЗВИТИЕ ЭМБРИОНА.

Наследственность — способность организмов передавать свои признаки и особенности развития потомству. Благодаря этой способности все живые существа сохраняют в своих потомках характерные черты вида. Такая преемственность наследственных свойств обеспечивается передачей генетической информации. У эукариот материальными единицами наследственности являются гены.

Хромосомные болезни или хромосомные синдромы - это комплексы множественных врожденных пороков развития, вызываемых числовыми или структурными изменениями хромосом, видимыми в световой микроскоп.

С помощью наследственности человеку передаются определенные задатки способностей.

Неблагоприятное влияние на ребенка могут оказать различные острые или хронические заболевания матери, неправильное питание, а также вредные привычки родителей — курение, алкоголизм, наркомания.

ГЛАВА 4. СУЩНОСТЬ И МЕТОДЫ ПРЕНАТАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКИ.

Этим термином обозначают медицинские мероприятия, с помощью которых можно установить наличие заболевания у еще не родившегося плода. Столь раннее установление диагноза неопределимо при наличии у плода тяжелых болезней, которые не поддаются лечению и поэтому приводят к инвалидности или смерти ребенка после рождения. Чаще всего пренатальная диагностика направлена на выявление у плода наследственных заболеваний и пороков развития.

Существуют различные виды пренатальной диагностики. Инвазивные методы предполагают медицинское "вторжение" в полость матки. При этом забираются для исследований образцы околоплодных вод, хориона или плаценты, кровь из пуповины плода. К такого рода мероприятиям относятся биопсия хориона, амниоцентез, плацен-

тоцентез и кордоцентез.

Существуют также и неинвазивные методы. При их проведении полость матки не затрагивается. Для исследования используют кровь беременной женщины (скрининг материнских сывороточных факторов), а также проводят ультразвуковое сканирование плода, оболочек и плаценты.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наследования признаков, таких как вес, рост, уровень артериального давления, устойчивость или предрасположенность к различным заболеваниям, определяется сложным взаимодействием генов, участвующих в их формировании, однако не меньшая роль принадлежит и матери, вынашивающей будущего ребенка.

Мать - это первая земная вселенная ребенка, поэтому все, через что она прошла за свою жизнь и проходит в период беременности, испытывает и плод. Организм будущего ребенка строится из материалов, которые поставляются ему из организма матери, следовательно, образ ее жизни, культура питания, отсутствие или наличие вредных привычек закладывают основу здоровья плода.

Мы все разделяем ответственность за то, что природа возлагает на женщину и на родителей. Каждый из нас несет определенную долю ответственности за приходящего в этот мир ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Ауэрбах Ш. «Наследственность» 1969 г. «Атомиздат» Москва.
- 2) Володина В.Н. «Энциклопедия беременности» 2002 г. «Феникс» Москва.
- 3) Громыко Г.Л., Корсаков В.С. «Беременность и роды. Советы врача» 2003 г. «Нева» Санкт-Петербург. ...

Короткова Полина и Круглова Анастасия, ученицы 10 класса

Факторы, разрушающие здоровье будущего поколения

Руководитель Краева Е. В.

Из рецензии: Данная работа ставит перед собой цель - сформировать положительное отношение к ведению здорового образа жизни.

В своей работе авторы обозначили вред, наносимый здоровью человека неправильным питанием, малоподвижным образом жизни; продемонстрировали негативное влияние табачного дыма, алкоголя, наркотических средств на организм человека.

Учитель I квалификационной категории Краева Е. В.

ВВЕДЕНИЕ

Зависимость формируется рядом последовательных уступок вредной наклонности и, поэтому, чтобы вернуться к здоровой жизни, необходим целый ряд таких же последовательных усилий в одолении вредной тяги, которые не могут быть осуществлены без усилия воли.

Однако привычка привычке рознь. Бывают привычки полезные и хорошие, а бы-

вают вредные и дурные. Полезными привычками, например, мы можем назвать такие, как делать зарядку по утрам, мыть руки перед едой, убирать за собой все вещи на место, чистить каждый день зубы и т.п.

Однако, многие привычки, которые люди приобретают еще в школьные годы и от которых потом не могут избавиться в течение всей жизни, серьезно вредят их здоровью. Это способствует быстрому расходованию всех резервов человеческого организма, преждевременному его старению и приобретению различных заболеваний.

ФАКТОРЫ, РАЗРУШАЮЩИЕ ЗДОРОВЬЕ

КУРЕНИЕ

Курение - вдыхание дыма препаратов, преимущественно растительного происхождения, тлеющих в потоке вдыхаемого воздуха, с целью насыщения организма содержащимися в них активными веществами.

Курение сегодня - одна из наиболее распространенных вредных привычек, отрицательно влияющая на здоровье курильщика и окружающих его людей. Курение – это та же наркомания, это расстройство всех функций организма, это частые болезни и преждевременная смерть. Удовлетворение, которое якобы испытывает курильщик, является патологическим, вызванным извращением психики, как у всякого наркомана.

Табак является самым вредным для здоровья человека растением. Температура тлеющей сигареты 700-900 градусов! После затяжки никотин попадает в головной мозг через 7 секунд. В табачном дыме содержится более 4000 химических соединений, из них более 40 особо опасны, так как вызывают рак, а так же несколько сотен ядов: никотин, бензапирен, цианид, мышьяк, формальдегид, углекислый газ, окись углерода, синильную кислоту и т.д. В состав дегтеобразных смол входят: кадмий, свинец, хром, стронций. Эти металлы и их соли приводят к перерождению клеток и возникновению раковых заболеваний. Компоненты табачного дыма повышают свертываемость крови и способствуют образованию склеротических бляшек. Кислород, содержащийся во вдыхаемом воздухе, проходя через слой тлеющего табака, усиливает его горение, и продукты возгонки вместе с оставшейся частью воздуха поступают в легкие. Поэтому, легкие курильщика со стажем – черная, гниющая масса.

АЛКОГОЛЬ

Алкоголь – это наркотический протоплазматический яд, действующий парализующим образом на любую живую клетку и, в первую очередь, на клетки высших отделов центральной нервной системы. Алкоголь в бытовом понимании – это этанол, этиловый спирт, а также напитки, производимые на его основе.

Алкоголизм в подростковом возрасте приносит много вреда незрелому организму. При этом около трети парней и пятая часть девушек старше такого возраста употребляют водку, пиво или слабоалкогольные напитки ежедневно. Общеизвестен тот факт, что при регулярном употреблении спиртного страдает репродуктивная функция человека. Но если у мужчин она после шестимесячного воздержания от спиртного может восстановиться, то у женщин детородная функция страдает необратимо. Поэтому и увеличивается количество случаев бесплодия и рождения детей с уродствами у молодых женщин.

Еще одно серьезное осложнение от приема алкоголя подростками – развитие цирроза печени. Причем нарушения в работе печени и других внутренних органов у подростков могут развиваться даже от чрезмерного увлечения пивом.

С употреблением алкоголя подростками связаны такие заболевания, как гепатиты и

панкреатиты, нарушения работы сердца, заболевания эндокринной системы, легочные заболевания, проблемы с артериальным давлением. Наблюдаются также снижение устойчивости к инфекционным заболеваниям, появляются нервные и психические расстройства.

НЕПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ

Неправильное питание – коварный враг нашему здоровью. В отличие от других врагов – алкоголь, табак, безделье и лень, СМИ, вред от которых всем давно известен, неправильное питание способно маскироваться и вводить нас в заблуждение.

Анорекия или нервная анорексия - это вид нервного пищевого расстройства, сопровождающегося психологическими проблемами. Человек, у которого наблюдается данное расстройство, начинает резко худеть. Со временем стремление к снижению веса становится навязчивой идеей.

Ожирение – избыточное отложение жира в организме, приводящее к увеличению массы тела. При этом жир откладывается в подкожно-жировой клетчатке и вокруг внутренних органов.

МАЛОПОДВИЖНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Гиподинамия (пониженная подвижность) — нарушение функций организма (опорно-двигательного аппарата, кровообращения, дыхания, пищеварения) при ограничении двигательной активности, снижении силы сокращения мышц. Распространённость гиподинамии возрастает в связи с урбанизацией, автоматизацией и механизацией труда, увеличением роли средств коммуникации. Гиподинамия является следствием освобождения человека от физического труда, её ещё иногда называют «болезнью цивилизации».

Занятия спортом, утренняя гимнастика, пешие прогулки, физический труд, полноценное и режимное питание, правильно составленный распорядок дня – вот лучшее лекарство от болезни цивилизации – гиподинамии.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ

Компьютерная зависимость — пристрастие к занятиям, связанным с использованием компьютера, приводящее к резкому сокращению всех остальных видов деятельности, ограничению общения с другими людьми. Эта проблема наиболее частовстречается в детском и подростковом возрасте, особенно у мальчиков. Признаком компьютерной зависимости является не само по себе время, проводимое за компьютером, а сосредоточение вокруг компьютера всех интересов ребенка, отказ от других видов деятельности. У младших школьников компьютерная зависимость обычно проявляется в форме пристрастия к компьютерным играм.

ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

1. Движение – это жизнь (физическая активность).
2. Отказ от вредных привычек (алкоголь, курение и проч.).
3. Здоровое питание.
4. Рациональный режим дня.
5. Позитивное отношение к жизни.
6. Психологическая уравновешенность и умение справляться со стрессом.
7. Закаливание организма, соблюдение правил гигиены
8. Постановка достижимых целей как мотивация здорового образа жизни.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В завершение вышесказанного можно сказать, что человек позитивного будущего должен соответствовать следующим критериям:

- без вредных привычек;
- стремящийся к здоровому питанию;
- поддерживающий активный образ жизни;
- интеллектуально и творчески развивающийся;
- доброжелательно относящийся к другим членам общества;
- способный создать крепкую семью и дать жизнь и развитие новому поколению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Березин И.П., Дергачев Ю.В. Школа здоровья. – М, 2004. – 125 с.
2. Гоголан М. Большая книга здорового питания. Ешьте правильно - Москва : АСТ : АСТ МОСКВА, 2009. - 330 с.
3. Жеребцов А.В. – М, Физкультура и труд. - 2006. – 211 с.

География

Баюбин Дмитрий, ученик 10 класса

Демографическая ситуация в мире

Руководитель Гришина М. А.

Из рецензии: В реферате рассматривается демографическая ситуация в мире и в различных его регионах. В работе подробно освещаются вопросы связанные с особенностью демографической политики многих стран, влияние демографии на все аспекты жизни человека. Особенностью данного реферата является проведенная в ходе его подготовки проектно-исследовательская работа «Количество детей в семьях учащихся 10 класса. Изменение естественного прироста населения в различных поколениях». В итоге этой работы были сделаны выводы о том под влиянием чего изменяется численность населения и к каким последствиям это может привести.

Учитель I квалификационной категории Гришина М. А.

ВВЕДЕНИЕ

Некоторые люди не имеют понятия, что это такое, хотя как наука демография, одна из самых важных наук в современном мире.

Актуальность этой науки заключается в том, что на данный момент, в нашей стране остро поставлен вопрос о приросте населения, как такого, его вообще не происходит, и исходя из исследований в области демографии наше государство предпринимает все возможное, что бы увеличить прирост населения.

ДЕМОГРАФИЯ, КАК НАУКА.

Демография – это наука о закономерностях воспроизводства населения в общественно-исторической и социальной обусловленности этого процесса. Из определения видно, что демография занимается изучением населения, а конкретно его составом, численностью и ее динамикой, половозрастных структур. Кроме того демография занимается статистическими работами и прогнозированием.

Предмет изучения демографии – воспроизводство населения и его групп. Воспроизводство населения – процесс возобновления численности и состава населения во времени в результате его естественного и механического движения. Цель демогра-

фии – раскрытие закономерностей воспроизводства населения и его групп под влиянием социально-экономических и других причин.

ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В ВЕДУЩИХ СТРАНАХ МИРА.

К концу 2008 г. население США достигло 305 млн. чел. Результирующие темпы роста населения, как известно, слагаются из трех компонентов: коэффициента рождаемости, коэффициента смертности и коэффициента нетто-иммиграционного притока. В отсутствии притока иммигрантов так называемые естественные темпы роста населения США, слагающиеся из разницы между темпами рождаемости и темпами смертности.

Демографические ресурсы Китая не имеют себе равных в мире. По данным Национального бюро статистики, 6 января 2005 года численность населения Китая достигла 1,3 млрд человек.

За первую половину 20 века население Японии смогло увеличиться с сорока четырех миллионов человек до восьмидесяти трех. Еще вначале пятидесятых оно каждый год возрастало на полтора миллиона человек. Но уже с середины пятидесятых тип воспроизводства населения данной страны стал быстрыми темпами меняться.

Начиная с 1992 года в России рождаемость упала ниже уровня простого воспроизводства и составляет сейчас, по разным данным, от 1,4 до 1,6 ребенка на женщину.

Основной причиной депопуляции современной России является снижение рождаемости ниже уровня простого воспроизводства.

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ДЕМОГРАФИЧЕСКУЮ СИТУАЦИЮ ГОСУДАРСТВА.

Экономический фактор оказывает влияние на все демографические структуры и процессы. По мнению доктора медицинских наук профессора В. Овчаровой, доля трудных условий жизни, ухудшение материального комфорта составляет в общей картине снижения рождаемости примерно 30%. А падение уровня благосостояния и как следствие ухудшение питания, рост цен на лекарства и медицинское обслуживание напрямую ведет к увеличению смертности.

Социальный фактор. Все слои населения должны получать от государства социальную защиту, если этого не происходит, то увеличивается масштаб внешней миграции, которая приводит к уменьшению численности населения.

Политический фактор. Абсолютно ясно, что политика, проводимая государством влияет и на экономическую ситуацию в стране, и на уровень социальной защищенности, и на законодательную поддержку семьи и брака.

Фактор войн. Война является одной из главных причин неестественной убыли населения. Во время войн погибает огромное количество людей, еще больше лишаются здоровья.

Национальный и религиозный факторы. На сегодняшний день в России обострилась национальная обстановка. В связи с многочисленными террористическими актами у населения появилась настороженность к представителям других национальностей.

Фактор эпидемий. Отрицательное воздействие этого фактора невозможно победить без грамотной политики государства в области здравоохранения, достойного материального снабжения медицинских учреждений, строгим наблюдением за здоровьем населения. Ведь эпидемии способны за очень короткое время существенно снизить численность населения, они очень опасны.

ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА ГОСУДАРСТВ.

Демографическая политика обычно основывается на комплексе различных мер: экономических, административно-правовых, воспитательных и пропагандистских.

Демографическая политика – это целенаправленная деятельность государственных органов и иных социальных институтов по регулированию процессов воспроизводства населения. Эффективность демографической политики определяет быстротой решения поставленных задач при минимально возможных расходах общества.

Демографическая политика России в отношении улучшения здоровья населения и сокращения смертности во всех демографических группах может быть сведена к трем группам мер.

1. Меры по регулированию потребления алкоголя.
2. Меры по сокращению бедности.
3. Совершенствование системы здравоохранения.

Имея самое многочисленное население в мире, КНР в течение всего периода своего существования и особенно в последние десятилетия испытывала огромное воздействие демографического фактора на социально-экономическое развитие страны.

Необходимость решения вопросов, возникающих в связи с существованием огромного по численности населения страны, вынуждает китайское руководство проводить демографическую политику, направленную на ограничение рождаемости.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА.

Исходя из количества детей в семьях учащихся моего класса, следует то, что в среднем, в семье по 2 ребенка. Исходя из этой диаграммы, мы должны были узнать, будет ли прирост населения в определенной местности.

Вывод: Нет, прироста не будет, т.к. на двух родителей в среднем приходится 2 ребенка.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как наука, демография, необходима. В каждом государстве, есть проблемы с населением, будь то недостаток или переизбыток населения. От количества людей проживающих в государстве, экономические оценки и расчеты, прогнозы и оценки трудовых ресурсов, поведение потребителей, строительство жилья, обороноспособность и призывные контингенты, страхование жизни, разработка и совершенствование социальной, семейной, демографической политики. И демография, помогает государствам подстроится под население и принимать меры по его увеличению, или наоборот, сокращению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Илья Крылов "Демография разных стран Европы".
2. Наталья Кравцова "Демографическая политика"
3. Демография, как наука". Учебное пособие.

Обществознание

Смирнов Павел, ученик 10 класса

Возможности человека

Руководитель Корноухова С.В.

Из рецензии: Автор пробует ответить на вопрос: можно ли используя программу самосовершенствования достичь высот в спорте, политике, науке. В своей работе автор приводит интересные и подробные сведения о методах достижения целей разными историческими деятелями, материал о личностях достигших высот политического и спортивного Олимпа.

Учитель высшей квалификационной категории Корноухова С. В.

ВВЕДЕНИЕ

Каждого из нас природа одарила безграничными способностями, но не всегда мы внимательны к самим себе, не видим эти способности и не можем их развивать, но счастлив тот, кто вовремя их обнаружил и смог воплотить в жизнь.

Цель моей работы обратить внимание на то, что мы должны раскрыть свои таланты, разобраться в себе и воплотить их в жизнь.

ЧТО ТАКОЕ ЧЕЛОВЕК

Проблема человека – одна из основных в философии. Большое значение для понимания сущности человека, путей его развития имеет выяснение вопроса о его происхождении.

Человек как биологическое существо – принадлежит к высшим млекопитающим, образуя особый вид *Homo sapiens*. Биологическая природа человека проявляется в его анатомии, физиологии: он обладает кровеносной, мышечной, нервной и другими системами.

Человек как социальное существо неразрывно связан с обществом.

ФИЗИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Физические возможности связаны с обоснованием перспектив человека возможностью его социокультурной интеграции. Они обуславливаются социальными и культурными факторами, которые модифицируют природу человека.

Под физическими качествами понимают социально обусловленные совокупности биологических и психических свойств человека, выражающие его физическую готовность осуществлять активную двигательную деятельность.

Развитие физических способностей происходит под действием двух основных факторов: наследственной программы индивидуального развития организма и социально-экологической его адаптации (приспособление к внешним воздействиям).

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Интеллект - это относительно устойчивая совокупность умственных способностей

индивида.

Исследование интеллектуального потенциала на основе синтетического изучения человека в комплексе индивидуальных, личностных и субъектных характеристик, как проявления целостной индивидуальности, является важным звеном в совершенствовании и разумном управлении развитием человека в сложных условиях экономической перестройки и восстановления производства.

СКРЫТЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Скрытые способности человека всегда волновали беспокойные умы общества. Один из них, Руперт Шелдрейк, исследовал невероятные возможности человека и пришёл к интересным выводам.

По теории Шелдрейка- и человеческий мозг и мозг животного не содержит ни знаний, ни памяти. Все эти знания, вся информация содержится в избытке в этих морфогенных (т. е. формообразующих) полях. И скрытые способности человека проявляются в том, что если необходимо, то мозг настраивается так же, как радиоприемник настраивается на радиоволну, на вполне определённое морфогенное поле.

Ещё интересный момент невероятных возможностей человека — в морфогенном поле настроиться на собственную память, конечно же, значительно проще, чем на других людей. Но, оказывается, теоретически при умении «настраиваться» становится доступной возможность настроиться на память абсолютно любого человека или даже животного.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЛЮДЕЙ В СПОРТЕ

Всеволод Михайлович Бобров (1 декабря 1922, Моршанск Тамбовской губернии - 1 июля 1979, Москва), российский спортсмен и тренер, заслуженный мастер спорта (1948), заслуженный тренер СССР (1967). Чемпион Олимпийских игр (1956), мира (1954, 1956), Европы (1954-1956), СССР (1948-1949, 1951-1952, 1955-1956) по хоккею с шайбой. Чемпион СССР (1946-1948, 1950) по футболу и (1945-1946) по хоккею с мячом. Окончил Военно-воздушную академию им. Н. Е. Жуковского (1956) и Военный институт физической культуры и спорта (1960).

Александр Николаевич Мальцев родился 20 апреля 1949 года в городе Кирово-Чепецке. Защищал цвета московского Динамо более 15 лет (1967-1983 годы). Один из лучших форвардов мирового хоккея. За все годы, проведенные в Динамо, так и не стал ни разу чемпионом страны, (слишком уж могучим подбором игроков славились московские армейцы), но 329 голов в 529 сыгранных за Динамо матчах, говорят сами за себя. Мальцев каждым своим выходом на лед в составе любимого клуба, как бы давал понять, что игрок его масштаба “... и один в поле- воин”.

Яшин Лев Иванович. Вратарь. Заслуженный мастер спорта. Родился 22 октября 1929 г. в г. Москве. Скончался 20 марта 1990 г. в г. Москве. Воспитанник футбольной школы при заводе «Красный Октябрь» в Тушино. Выступал за команду «Динамо» Москва (1950 - 1970).

ВЫДАЮЩИЕСЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Оксана Владимировна Савченко (10 октября, 1990 года, Петропавловск-Камчатский) — российская пловчиха, трёхкратная чемпионка и рекордсменка Летних Паралимпийских игр 2008 года в плавании на короткие дистанции, пятикратная чемпионка и рекордсменка Летних Паралимпийских игр 2012 в Лондоне.

Оскар Писториус (англ. *Oscar Pistorius*; 22 ноября 1986, Йоханнесбург, ЮАР) — бегун на короткие дистанции ЮАР с ампутацией конечностей обеих ног ниже колен.

Шестикратный чемпион летних Паралимпийских игр. Серебряный призёр чемпионата мира в Тэгу в эстафете 4х400 метров. Участник Олимпийских игр в Лондоне. Двукратный серебряный призёр чемпионата Африки 2012 года.

Ирек Зарипов родился 27 марта 1983 года в г.Стерлитамак (Республика Башкирия), Заслуженный мастер спорта, четырёхкратный чемпион Зимних Паралимпийских игр 2010 года в Ванкувере, призёр Чемпионата мира 2009 года, участник Зимних Паралимпийских игр 2006 года в Турине. Дисциплина – лыжные гонки и биатлон.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЛЮДЕЙ В НАУКЕ

Альберт Эйнштейн (нем. Albert Einstein, 14 марта 1879, Ульм, Вюртемберг, Германия — 18 апреля 1955, Принстон, Нью-Джерси, США) — физик-теоретик, один из основателей современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии по физике 1921 года, общественный деятель-гуманист.

Ломоносов Михаил Васильевич (1711-65), первый российский ученый-естествоиспытатель мирового значения, поэт, заложивший основы современного русского литературного языка, художник, историк, поборник развития отечественного просвещения, науки и экономики. Родился 8(19) ноября 1711 г. в д. Денисовка (ныне с. Ломоносово) в семье помора.

НЕОБХОДИМОСТЬ И СПОСОБЫ ПОЗНАНИЯ СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Благодаря тесту «Геометрические фигуры» мы узнаем кто какими качествами обладает.

ТЕСТ: Геометрические фигуры

Из пяти фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, зигзаг), изображенных на листе бумаги, выберите одну, которая вам больше понравилась.

А теперь прочтите характеристики людей, выбравших ту или иную фигуру.

Итак, начинаем:

КВАДРАТ:

Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорстве, позволяющее добиваться завершения работы,- вот чем знамениты истинные Квадраты.

ПРЯМОУГОЛЬНИК:

Временная форма личности, которую могут носить остальные устойчивые фигуры в определенные периоды жизни.

ТРЕУГОЛЬНИК:

Эта форма символизирует лидерство.

Самая характерная особенность истинного Треугольника - способность концентрироваться на главной цели.

КРУГ:

Самая доброжелательная из пяти фигур.

Он обладает высокой чувствительностью, развитой эмпатией - способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания другого человека.

ЗИГЗАГ:

Фигура, символизирующая творчество.

Комбинирование абсолютно различных, несходных идей и создание на этой основе чего-то нового, оригинального - вот что нравится Зигзагам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Человек – существо разумное, и чтобы подтвердить эту всем известную фразу, каждый должен ежедневно обогащать свой ум новыми знаниями, навыками, получать новый опыт. Человек обязан постоянно жить развиваясь, открывать в себе всё новые

границы и возможности, скрытые таланты и способности. И тогда жизнь будет красивой, а человек успешным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горбунова М.Ю. Социология. М.: Издательство «Экзамен», 2008.
2. Баранов П.А. Обществознание: полный справочник – М.: Астрель, 2011.
3. Книга Рекордов Гиннеса 2006г.

Галицкая Даниэла, ученица 9 класса

Власть как политический феномен

Руководитель Журавлева Е.Н.

Из рецензии: Автор реферата провёл большую исследовательскую работу. Анализируя систему школьного самоуправления, дала характеристику слабой избирательной активности школьников нашей школы на общешкольных выборах президента республики ШАТР. Были приняты попытки изучения сложившейся ситуации. Социологический опрос членов малого совета школы и учащихся показал, что только 30% школьников интересуется общественной работой и готово проявить себя в школьном самоуправлении.

Учитель I квалификационной категории Журавлева Е.Н.

ВВЕДЕНИЕ

Власть – одно из фундаментальных начал общества и политики. Она служит основой политики и способна оказывать, хоть и опосредованное, но осязаемое влияние на различные сферы жизни общества (духовную, социальную, экономическую, и др.).

Власть оказывается наиболее таинственным явлением в политике, природу которого выявить непросто. Что заставляет человека, общество подчиняться кому-либо или чему-либо: боязнь насилия или желание повиноваться? Во всяком случае, власть практически никого не оставляла равнодушным к себе.

КРАТКИЙ ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЛАСТИ.

Власть появилась с возникновением человеческого общества и сопровождала его развитие, что нашло отражение в различных учениях о власти.

В мифах древних народов господствует представление о божественном происхождении существующих отношений власти и порядка. Согласно этим мифам, космос в отличие от хаоса, выражаясь греческой терминологией, упорядочен присутствием и усилием богов, земные же порядки – часть мирового, космического порядка.

Рационализация политических представлений, наблюдаемая в I тысячелетии до н.э., означала отход от мифологической идеологии, формирование научных подходов к проблеме власти. В Китае большую роль сыграло философское учение Конфуция.

В Древней Руси проблемы единовластия князя, социальной базы его власти находят освещение в наиболее известных литературных источниках, как «Повесть временных лет», «Новгородская летопись», «Русская правда» и др.

ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ ВЛАСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИТОЛОГИИ.

Современные концепции власти можно классифицировать по ряду оснований. Прежде всего, концептуальные подходы к интерпретации политической власти, с из-

вестной долей условности и относительности, можно разделить при самом общем логико-гносеологическом анализе на два больших класса:

атрибутивно-субстанциональные, трактующие власть как атрибут, субстанциональное свойство субъекта, а то и просто как самодостаточный «предмет» или «вещь»;

реляционные, описывающие власть как социальное отношение или взаимодействие на элементарном и на сложном коммуникативном уровнях.

Возникновение власти как социального феномена обусловлено необходимостью согласования общественных действий людей при преобладании совместного интереса над частным.

Основными структурными компонентами власти являются её субъект, объект и средства (ресурсы) власти. Сюда же можно отнести и процесс, приводящий в движение все её элементы, характеризующийся механизмом и способами взаимодействия субъекта и объекта.

Субъект власти воплощает её активное направляющее начало. Им может быть отдельный человек, организация, общность людей, например, народ или даже мировое сообщество, объединённое в ООН.

Объект власти. Власть никогда не является свойством или отношением лишь одного действующего лица (органа). Власть - всегда двустороннее, асимметричное, с доминированием воли властителя взаимодействие её субъекта и объекта. Она невозможна без подчинения объекта.

Важнейшей социальной причиной подчинения одних людей другим является неравномерное распределение ресурсов власти. Сам этот термин употребляется как в широком, так и в узком смыслах. В широком смысле, ресурсы власти представляют собой всё то, что индивид или группа могут использовать для влияния на других.

ВЛАСТЬ: ВИДЫ, РЕЖИМ.

Одной из наиболее содержательных классификаций власти является ее деление в соответствии с ресурсами, на которых она основывается, на:

экономическую, социальную, духовно-информационную, принудительную (которую часто называют политической в узком значении этого слова, хотя это не совсем точно); политическую в широком, собственном значении этого слова.

В зависимости от субъектов, власть делится на государственную, партийную;, профсоюзную, армейскую, семейную и т.п.

Возможна классификация власти по функциям ее органов, например: законодательная; исполнительная; судебная.

По способам взаимодействия субъекта и объекта власти: демократическая; авторитарная и т.п.

ШКОЛЬНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ - ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

В нашей школе более 10 лет существует республика ШАТР, ежегодно проходят выборы президента республики. Однако последние исследования вызывают тревогу. Познакомьтесь с результатами участия школьников на общешкольных выборах в октябре 2012года. Чем старше ученики, тем меньше заинтересованности в школьном самоуправлении.

Социологический опрос членов малого совета и учащихся школы показал, что только 33% учащихся выступают за сохранение школьной республики, 13%-

сказали, что ощущают наличие школьного самоуправления, 20% - знают функции школьного самоуправления, 7% - участвуют в классном самоуправлении, 27% - хотели бы работать в малом совете.

Изученный материал свидетельствует о том, что классное (первичное самоуправление в школе) практически отсутствует. Менее 30% учащихся желает заниматься общественной работой, только каждый 5 ученик знаком с функциями школьного (классного самоуправления). А ведь, школьное самоуправление является источником формирования первичных навыков политической культуры, культуры формирования власти.

Высшим органом самоуправления в классе в период между ученическими собраниями является классный ученический совет, избираемый классным собранием и проводящий свои заседания по мере необходимости, не реже 1 раза в месяц.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Власть - это специальный социальный институт, который упорядочивает социальные отношения и поведение индивида.

Политическая власть - определяет воздействие на поведение масс, групп, организаций с помощью средств, которыми обладает государство.

Воля к власти у одних дополняется потребностью других присоединиться к властной воле, идентифицировать себя с ней, подчиниться ей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. История правовых и политических учений /Под ред. К.Н. Нерсесянца. - М., 1998.
2. Мухаев Р.Т. Политология: Учебник для студентов юридических и гуманитарных факультетов. - М., 1998.
3. Полунина Г.В. Политология. - М., 1996.

Иностранный язык

Бухмина Анастасия и Котова Алиса, ученицы 10 класса

Queen Elizabeth II – 60 years on the throne

Руководитель Давыдова Л.М.

Из рецензии: Авторы сумели квалифицированно использовать представленный ими страноведческий материал на английском и русском языках. Также показали глубокое знание материала. Следует отметить, что качество перевода соответствует знаниям учениц, то есть грамматика, стилистика и орфография находятся на высоком уровне.

Учитель I квалификационной категории Давыдова Л.М.

INTRODUCTION

We chose this topic because it is very interesting for us. We think it is very important to know more about the life of Queen Elizabeth II. Her life is unusual. It is connected with the life of English people, with the history of this country.

1.EARLY LIFE

The Queen was born at 2.40am on 21 April 1926 at 17 Bruton Street in Mayfair, London.

She was the first child of The Duke and Duchess of York, who later became King George VI and Queen Elizabeth.

When she was six years old, her parents took over Royal Lodge in Windsor Great Park as their own country home. In the grounds of Royal Lodge Princess Elizabeth had her own small house, Y Bwthyn Bach (the Little Cottage), which was given to her by the people of Wales in 1932.

2.EDUCATION

Princess Elizabeth was educated at home with Princess Margaret, her younger sister.

After her father succeeded to the throne in 1936 and she became heir presumptive, she started to study constitutional history and law as preparation for her future role.

3.MARRIAGE AND FAMILY

The Queen and The Duke of Edinburgh celebrated their 64th wedding anniversary on 20 November 2011.

Shortly after the Royal Family returned from South Africa in 1947, the Princess's engagement to Lieutenant Philip Mountbatten was announced.

Prince Charles, now The Prince of Wales, heir apparent to the throne, was born in 1948, and his sister, Princess Anne, now The Princess Royal, two years later.

4.ACESSION AND CORONATION

6 February 2013 marked the 61st anniversary of The Queen's Accession to the throne.

After her marriage in 1947, Princess Elizabeth paid formal visits with The Duke of Edinburgh to France and Greece, and in autumn 1951 they toured Canada.

This way of life was not to last long, as her father's health was deteriorating. In 1952, King George VI's illness forced him to abandon his proposed visit to Australia and New Zealand. The Princess, accompanied by Prince Philip, took his place.

5. THE QUEEN'S PUBLIC LIFE

Much has happened over the course of The Queen's life. Television has been invented, man has walked on the moon for the first time and the Berlin Wall has been built and then razed to the ground. Her Majesty's life has seen many changes too, from fulfilling her role as Queen at the age of 25, to raising a family, to world travel on a scale unparalleled by previous monarchs.

As the Princess grew older, she began to take part in public life with her parents. She made her first public speech in October 1940, when she was 14.

From the earliest days, The Queen took up her new role with energetic commitment.

Political duties began immediately, from the State Opening of Parliament to weekly audiences with the prime minister. The first prime minister of The Queen's reign was Winston Churchill.

In 1962 a public gallery was opened at Buckingham Palace to display items from the Royal Collection. The brainchild of The Duke of Edinburgh, the new Queen's Gallery proved very popular.

In 1977 The Queen marked 25 years as Sovereign. The Silver Jubilee was met with

a nationwide tour, Commonwealth visits and celebrations at every level. The Queen and The Duke of Edinburgh travelled 56,000 miles in total to mark the occasion in as many parts of the United Kingdom and Commonwealth as possible.

The fourth decade of The Queen's reign saw two conflicts involving UK servicemen and women.

British troops travelled to the South Atlantic in April 1982 to recover the Falkland Islands and South Georgia

The fifth decade of The Queen's reign led into a new century and the third millennium. The 40th anniversary of The Queen's Accession in 1992 was marked by a number of events and community projects in the UK. On Accession Day itself, 6 February, the BBC broadcast Elizabeth R, a television documentary on The Queen's working life. This was shown in over 25 countries around the world.

The Golden Jubilee of 2002 marked the 50th anniversary of The Queen's Accession in 1952. The Queen is one of only a handful of British monarchs to reach such a milestone; the last had been Queen Victoria.

6. JUBILEES AND OTHER MILESTONES

During her reign, The Queen has reached important milestones in her personal and public life. Some of these have been celebrated publicly.

Such events help reinforce the Sovereign's role as a focus for national identity and unity as people across the Commonwealth come together to mark an important occasion for their Head of State.

In 1977 The Queen's Silver Jubilee was marked with celebrations at every level throughout the country and Commonwealth.

An exciting calendar of events took place in 2002 to celebrate fifty years of The Queen's reign. Six key Jubilee themes shaped the programme: Celebration, Community, Service, Past and future, Giving thanks and Commonwealth.

The Queen and The Duke of Edinburgh celebrated their 60th wedding anniversary on 20 November 2007.

The Queen's Diamond Jubilee was marked with a spectacular central weekend, a series of regional tours throughout the United Kingdom by Her Majesty and Commonwealth visits undertaken by other members of the Royal family in support of The Queen.

7. INTERESTS

An animal lover since childhood, The Queen takes a keen and highly knowledgeable interest in horses.

She attends the Derby at Epsom, one of the classic flat races in Britain, and the Summer Race Meeting at Ascot, which has been a Royal occasion since 1911.

8. QUEEN AND CHARITIES

An important part of the work of The Queen is to support and encourage public and voluntary service.

One of the ways in which Her Majesty does this is through involvement with charities and other organisations.

9. THE QUEEN'S WORKING DAY

The Queen has many different duties to perform every day.

Some are public duties, such as ceremonies, receptions and visits within the United Kingdom or abroad.

10. GREETING THE QUEEN

The Queen meets thousands of people each year in the UK and overseas. Before meeting Her Majesty, many people ask how they should behave. The simple answer is that there are no obligatory codes of behaviour - just courtesy.

11. QUEEN AND ANNIVERSARY MESSAGES

The delivery of congratulatory messages marking 100th birthdays and 60th wedding anniversaries is arranged by the Anniversaries Office at Buckingham Palace.

For many people, receiving a congratulatory card from The Queen to mark a significant birthday or wedding anniversary is a very special part of their celebrations.

12. THE QUEEN'S WARDROBE

Norman Hartnell, who first worked for the then Princess Elizabeth in the 1940s, produced many of the finest evening dresses in Her Majesty's wardrobe. His signature style of the 1940s and 1950s was full-skirted dresses in sumptuous silks and duchesse satins.

13. THE QUEEN'S BIRTHDAYS

The Queen celebrates two birthdays each year: her actual birthday on 21 April and her official birthday on Saturday in June.

14. HOW TO CONTACT THE QUEEN

You can write to Her Majesty at the following address:

Her Majesty The Queen
Buckingham Palace
London SW1A 1AA

CONCLUSION

Many places in London are closely connected with the Crown. There are royal palaces, royal parks, roads and streets where beautiful ceremonies are held. The most important building is Buckingham Palace, which is the official residence of Queen Elizabeth II. The Mall, a wide avenue used for royal processions runs from Trafalgar Square to Buckingham Palace through St. James Park. Though nowadays the Queen reigns but doesn't rule, the Royal Family play a very important role in the country. In the history of Britain there were certain Kings and Queens whose names are especially remembered in the country and are well-known in the whole world. One of them is Queen Elizabeth II.

SOURCES

- 1) Ощепкова В.В., Шустилова И.И. Britain in Brief-М.: «Просвещение», 1993-176 с.
- 2) Занина Е. Л. 95 устных тем по английскому языку-М.: Айрис: Рольф, 1997-238 с.
- 3) Верещагина И.Н., Афанасьева О.В. Учебники для 8-9 классов с углубленным изучением отдельных предметов - М.: Просвещение, 2004 - 110с. ...

Духовное краеведение Подмосковья

Рамаева Ксения и Волкова Мария, ученицы 8 класса

Библия в пословицах и поговорках

Руководитель Кудряшова Н.В.

Из рецензии: В работе представлен материал о происхождении фразеологизмов, крылатых выражений, пришедших в русский язык из Библии. Подробно дается толкование и значение этих афоризмов.

Учитель русского языка и литературы Кудряшова Н.В.

ВВЕДЕНИЕ

За десятилетия забвения Бога, атеизма, гонений на Церковь ушло из речевого обихода русского человека светлое поэтическое название страны наших древних и совсем не давних предков – Русь Святая, отражавшая сущность, сокровенный стержень народной души. Претерпел изменения язык, на котором говорил живший в ней народ.

Но непостижимым образом, по Божьей милости, в богоборческой среде, соседствуя с новыми, чуждыми русским людям, словами и понятиями, затмевая их, продолжали полнокровно жить библейские святые истины, ставшие когда – то крылатыми словами, поговорками. Только со временем люди забыли источник, из которого их почерпнули.

1. Библия в пословицах и поговорках

Понятие христианства на Руси явилось поворотным моментом в жизни народа, во многом определившим его последующую тысячелетнюю историю. Православие с его догмами и Священным Писанием стало неотделимо от сознания каждого русского человека и дало мощнейший толчок к развитию самосознания всего народа.

В начале нынешнего столетия трудно было найти в России дом, где бы ни читали или уж, по крайней мере, ни хранили Библию. Но огонь революции поглотил несметное число «вредных» книг, среди которых оказалось и Священное Писание.

В русской речи издавна существовал целый пласт схожих с библейскими выражений, загадок, пословиц, поговорок, крылатых слов, способствующих пониманию Книги Книг, выражавших отношение к ней как к первоисточнику, вдохновителю народной мудрости, основе патриархального быта.

На пословицах вырабатывается умение выражать в звучащем слове суждение и своё отношение к жизненному явлению, вызвавшему это суждение. Она – суждение о жизни, результат наблюдений над жизнью, вывод из каких – то фактов. Пословица отражает глубокие и сложные связи разнообразных явлений жизни и говорится для того, чтобы в чём – то убедить слушателя, призвать к чему – то, что – то одобрить, похвалить или, наоборот, осудить, высмеять. И нас сразу понимают! Пословица выражает законченную мысль, содержит поучение, наставление и состоит из одного, двух, а иногда и более предложений. В пословице каждое слово важно, и логические ударения делаются почти на каждом слове.

1.2 КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ В БИБЛИИ

Крылатые фразы чаще всего попадают в лексику из исторических (легенды и события прошлого) или литературных источников.

Многие *крылатые фразы* уже давно потеряли прямую связь с источником, приспособившись к современности.

Поэтому узнав происхождение и исконный смысл того или иного *крылатого выражения*, можно очень сильно удивиться.

Ангел во плоти – о красивом духовно и физически человеке. «Жена пришла и сказала мужу своему: человек Божий приходил ко мне, которого вид, как Ангела Божия, весьма почтенный...»

Беречь, как зеницу ока – беречь, охранять с особым тщанием, как самое ценное. «Храни меня, как зеницу ока; в тени крыл Твоих укрой меня»
Благими намерениями вымощена дорога в ад – так говорят, когда желания, мечтания остаются нереализованными, не переходят в действие, приводящее к конкретному результату. «Путь грешников вымощен камнями, но на конце его – пропасть ада».

Взвешивать слова – говорить точно, веско, правильно, осторожно, обдуманно. «Уста многоречивых рассказывают чужое, а слова благоразумных взвешиваются на весах.»

Зарывать талант в землю (не дать развиваться способностям, заложенным в человеке). Из евангельской притчи о рабе, зарывшем в землю талант (мера веса серебра) вместо того, чтобы употребить его в дело и получить прибыль (Матф. 25,14-30). Слово "талант" впоследствии стало синонимом выдающихся способностей.

Святая святых (сокровенное, тайное, недоступное для непосвященных) - часть скинии (походного иудейского храма), отгороженного завесой, входить в которую могли только первосвященники один раз в год. "И будет завеса отделять вам святилище от Святаго-святых"

Суета сует. Имеется ввиду малость людских хлопот и дел перед Богом и Вечностью. "Суета сует, сказал Екклесиаст, суета сует, - все суета!"

1.3 ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Бог дал, Бог и взял.

"Господь дал. Господь и взял"

От худого семени не жди доброго племени.

"Всякое дерево доброе приносит и плоды добрые, а худое дерево приносит и плоды худые"

Не годы старят, а горе. Не работа старит, а забота.

"Забота - прежде времени приводит старость"

Слово лечит, слово и калечит.

"Иной пустослов уязвляет как мечом, а язык мудрых - врачует"

Старый друг лучше новых двух.

"Не оставляй старого друга, ибо новый не может сравниться с ним"

За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь.

"Не берись за множество дел при множестве дел не останешься без вины. И если, будешь гнаться за ними, не достигнешь"

Скоро поедешь, не скоро доедешь.

"Всякий торопливый терпит лишение"

Чужая душа - потемки.

"Помыслы в сердце человека - глубокие воды"

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тысячелетие пролегло между первыми христианами на Руси и нынешним поколением, но как и наши предки, мы черпаем жизненную силу в Книге Книг. Ей мы обязаны самыми зрелыми и глубокими формами своей внутренней жизни; необъятный мир Библии связывает прошлое и будущее, память, историю и религию с деятельным, борющимся, преодолевающим бытием.

И никакое насильственное забвение Бога не может угрожать вере, языку, культуре нашего народа: Православие стало судьбой Руси.

Лучшее подтверждение тому – сам русский язык, из покон веку подвергавшийся иноязычной агрессии, но сохраняющей самобытность. Силу и красоту. Чужие слова приходят и уходят, как и понятия, ими обозначенные, либо поглощаются огромностью нашей лексики. А Библейские Святые Истины золотыми кружевами слов и образов вплетаются в прекрасную живую ткань русской речи, придавая ей особый блеск и очарование. И, несмотря ни на что, остаются, освещая, облагораживая, одухотворяя ее.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Св. Григорий Богослов. Творения. Т. 2. Троице – Сергиева Лавра, 1994
2. Свящ. Тимофей. Наука о сотворении мира. М., 1996
3. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. ...

Истоки

Левкин Андрей, ученик 3 класса

Мой город

Руководитель Данилова Т.И.

Из рецензии: В работе представлены различные страницы из жизни основателя города. Анализируется историческое значение событий, происходивших в нашем городе.

Учитель высшей квалификационной категории Данилова Т.И.

Я живу в удивительном городе – Сергиев Посад!

Город уникален своей историей. Еще в 17-19 веках зародились на радонежской земле многие народные художественные промыслы. Всемирную известность получили сергиевская матрешка, деревянная игрушка богородских резчиков, абрамцево-кудринская резьба.

Неоценимы природные богатства сергиевпосадской земли. Более 250 архитектурных, археологических и мемориальных памятников, расположенных на территории района, 15 уникальных уголков природы с целебной и святой водой привлекают с каждым годом все больше туристов со всего мира.

Сергиев Посад занимает особое место среди городов России. Здесь, как писал Павел Флоренский, «ощутительнее, чем где-либо бьется пульс русской исто-

рии». Седьмое столетие стоит Сергиев Посад на Радонежской земле и нескончаемым потоком стекаются к нему паломники и туристы. Влечет их сюда богатая событиями история, неповторимые великолепные памятники древнего зодчества, художественные сокровища уникальных музеев, сохранившаяся старинная городская застройка, живописные окрестности.

Но историческим ядром города является знаменитый Троицкий монастырь, основанный в 40-х годах 14 века Преподобным Сергием Радонежским и впоследствии получивший титул Троице-Сергиевой Лавры. Указом императрицы Екатерины II в 1782 году разросшиеся вокруг Лавры поселения получили статус города и название Сергиевский Посад.

Сергиев Посад принадлежит к той группе русских городов, которые складывались не вокруг княжеских кремлей, а вокруг монастырских обителей.

В 1337 году Сергий Радонежский основал небольшой общежительный монастырь с деревянным храмом во имя Святой Троицы близ Хотькова, на холме Маковец. Вскоре Троицкий монастырь стал духовным центром московских земель, поддержкой московских князей.

Имя преподобного Сергия неразрывно связано со знаменитой, решившей судьбу России, Куликовской битвой, победой Дмитрия Ивановича над Мамаем. Отправляясь на битву с ханом, Дмитрий Иванович... приезжал к преподобному Сергию в его монастырь, чтобы получить от него напутственное благословение. По просьбе Московского князя Дмитрия Ивановича Донского преподобный Сергий дал ему двух монахов Пересвета и Ослябу - великих и крепких богатырей

В 1550-х годах Троицкий монастырь был обнесён белокаменной стеной.

В Смутное время монастырь, выдержал 16-месячную осаду польско-литовских интервентов. Большой вклад в дело освобождения внесли архимандрит Дионисий и келарь Авраамий Палицын, помогавшие Ополчению крупными жертвованиями и поддерживавшие дух войска.

Последний раз монастырь видел под своими стенами врага в 1618 году, в ходе похода на Москву польского королевича Владислава.

В 1744 году Троице-Сергиев монастырь был удостоен почётного титула Лавры. В 1814 году, в монастырь была переведена Московская Духовная академия, одно из крупнейших религиозных учебных заведений России. В 18—19 веках Троице-Сергиева Лавра являлась одним из богатейших монастырей России

Святые монастыря: мощи преподобного Сергия Радонежского (в Троицком соборе), мощи Никона, Сергия (Михея) Радонежских, св. Серапиона Новгородского, митрополита Иоасафа, архимандрита Дионисия, преподобного Максима Грека, икона Святой Живоначальной Троицы работы Андрея Рублёва (ныне в Третьяковской галерее) — привлекали тысячи паломников со всех концов России.

Многочисленные сокровища хранятся в ризнице — это уникальные предметы декоративно-прикладного искусства, подношения царей и богатых людей монастырю. Значительным фондом рукописей обладает лаврская библиотека — здесь хранятся и русские летописи, и рукописные книги 15—17 веков, и уникальные образцы русских ранее печатанных книг, исторические документы.

Ансамбль Троице - Сергиевой Лавры складывался на протяжении четырёх столетий, и вместе с развитием ансамбля менялся и облик его отдельных сооружений.

Мы с классом, под руководством нашей дорогой учительницы Даниловой Татьяны Ивановны, ходим в Троице-Сергиеву Лавру, чтобы приложиться к мощам Преподобного и попросить благословения на учебный год. А в конце года приходим, чтобы поблагодарить его за покровительство и помощь.

Я очень люблю бывать в Лавре.

Здесь красиво и спокойно. Я себя ощущаю как-то по-иному. Мне кажется, что я соприкасаюсь с божественной силой, которая помогает мне в моей жизни. И я чувствую покровительство Преподобного Сергия.

Мой город – самый лучший и мною любимый. Постараюсь, быть полезным гражданином нашего города, чтобы он был ещё краше и богаче.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. УМК «Истоки» А.В. Камкин, Изд.дом «Истоки», Москва, 2007
2. lavra.ru;
3. slavtyrp.ru/sergiev_posad. ...

Яорславлева Анна, ученица 5 класса

Мой Сергиев Посад

Руководитель Филатова Е.П.

Из рецензии: В работе представлен материал об истории Сергиева Посада. Рассматриваются важные достопримечательности города и его окрестностей. Также содержатся интересные факты и сведения об известных людях, живших в Сергиеве Посаде.

Социальный педагог II квалификационной категории Филатова Е.П.

ВВЕДЕНИЕ

Города, как и люди, имеют своё лицо, свой запоминающийся облик, свою судьбу. Сергиев Посад – священное место для верующего человека. Город является одним из самых красивых мест популярного туристического маршрута «Золотое кольцо России». Это духовный и культурный центр нашей необъятной страны. Сергиев Посад – одно из древнейших поселений Подмосковья.

Актуальность исследования заключается в том, что в 2014 году Сергиев Посад отмечает 700-летие Преподобного Сергия Радонежского, который является основателем данного города.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ГОРОДЕ СЕРГИЕВ ПОСАД

Сергиев Посад – город (с 1782 года) в северо-восточной части Московской области России, административный центр Сергиево-Посадского района Московской области, крупнейший населённый пункт муниципального образования «Городское поселение Сергиев Посад». Город расположен на реке Кончуре с её притоками. Население города составляет свыше 100 тысяч человек.

Черта города Сергиев Посад представляет собой неправильный овал, вытяну-

тый с юга на север и разделенный руслом реки Кончуры на три части. Осью города и основной транспортной артерией является проспект Красной Армии. Южная часть города (поселки Скобяной, Клементьевский) пересекается железнодорожной линией Москва — Ярославль. В месте пересечения железнодорожной линии и проспекта Красной Армии возведен путепровод.

В центральной части города располагаются основные церковные, административные, культурные и социальные объекты города — Троице-Сергиева Лавра (этот памятник культуры и искусства занесён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО), железнодорожный вокзал, администрация города и района. Рабочий посёлок, расположенный в северо-восточной части города изначально заселялся рабочими Загорского оптико-механического завода (ЗОМЗ), отчего и получил своё название. Значительную его часть занимает сам оптико-механический завод.

Микрорайон Углич, Северный посёлок и посёлок Ферма, располагающиеся на севере, северо-востоке и юго-востоке города соответственно, являются жилыми спальными районами.

ИСТОРИЯ СЕРГИЕВА ПОСАДА

Историческое ядро Сергиева Посада – Троице-Сергиев монастырь (с 1744 г. лавра), основан около 1345 г. Сергием Радонежским (1314-1392 г.г.). Троицкий монастырь положил начало города в глухих лесах северного Подмосковья. С основанием монастыря в его окрестностях стали селиться крестьяне. Уже в 14 веке он стал выдающимся духовным и культурным центром Московского княжества.

По летописной легенде, два брата Стефан и Варфоломей (в иночестве принявший имя Сергия) ушли из городка Радонеж и на невысоком холме Маковец при слиянии рек Кончуры и Вондоги построили хижину-келью и небольшую деревянную церковь, освященную во имя Троицы. Со временем вокруг церкви образовался монастырь. По легенде его игумен Сергий в 1380 году благословил на Куликовскую битву московского князя Дмитрия Донского. Среди участников Куликовской битвы были и двое легендарных богатырей-монахов Троицкой обители Александр Пересвет (боярин Бронский) и Родион (Андрриан) Ослябя.

К началу 18 века поселения вокруг монастыря (села: Клементьево, Кокуево, слободы: Пушкарская, Стрелецкая, Иконная, Поварская, Конюшенная) слились в единый посад, который с 22 марта 1782 г. называется Сергиевым (Сергиевским); посад – «торгово-промышленное селение». В 1744 году монастырь получил статус лавры.

В 1919 году посад преобразован в город Сергиев, Троице-Сергиева лавра была закрыта (вновь открыта в 1946 г. на части территории).

В 1930-91-х гг. назывался Загорск, переименован по псевдониму Загорский секретаря Московского комитета РКП(б) В.М. Лубоцкого (1883-1919 г.г.), погибшего в результате террористического акта в 1919 году.

23 сентября 1991 г. город переименован в Сергиев Посад.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ СЕРГИЕВА ПОСАДА

Самой популярной достопримечательностью Сергиева Посада является ансамбль Троице-Сергиевой лавры. Троице-Сергиева лавра — крупнейший православный мужской монастырь России. Монастырь построен на реке Кончуре. Все

достопримечательности Сергиева Посада в какой-то степени относятся к Лавре.

Помимо Троице-Сергиевой лавры есть в городе и другие достопримечательности. Например, «Пятницкий» или «Сергиевский колодец». Эта часовня построена на рубеже XVII — XVIII вв. над источником, открытым, по преданию, Сергием Радонежским.

Популярной достопримечательностью Сергиева Посада является также Черниговский скит. Основанный в 1845-1850 гг. в 3-х км к юго-востоку от Троице-Сергиевой лавры, Черниговский скит не уступал ей по числу паломников. Особую притягательность обеспечивали ему пещеры, чудотворная икона Богоматери Черниговской, мудрые и духовно опытные монахи-старцы, благословение и совет которых стремились получить тысячи людей со всех концов России.

В 15 километрах от Сергиева Посада находится знаменитое село Абрамцево.

На северной окраине Сергиева Посада, в Деулино, находится старинное озеро. Озеро вошло в историю России благодаря перемирию между Россией и Польшей, заключенному здесь в декабре 1618 г. В память об этом событии в 1620 г. в селе была возведена деревянная церковь во имя Преподобного Сергия Радонежского.

На привокзальной площади Сергиева Посада построен памятник С.И. Мамонтову — крупному промышленнику, меценату, видному деятелю в области русского искусства, театра и музыки.

В 14 км на юго-восток от Сергиева Посада, возле деревни Взгляднево находится знаменитый водопад «Гремячий».

В 12 километрах от Сергиева Посада находится село Воздвиженское.

В Сергиеве Посаде располагается много музеев. Один из главных — это Музей игрушки.

Недалеко от Сергиева Посада, в селе Богородское резчики по дереву и сейчас создают Богородскую игрушку, известную всему миру.

ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ СЕРГИЕВА ПОСАДА

Сергий Радонежский — один из самых почитаемых русских святых. Преподобный Сергий родился в селе Варницы, под Ростовом, 3 мая 1314 года в семье благочестивых и знатных бояр Кирилла и Марии.

В Сергиевом Посаде (Загорске) в разное время жили и работали такие известные люди, как художники А. В. Лентулов, М. В. Нестеров, известный специалист по древнерусскому лицевому шитью Н. А. Маясова, писатель-натуралист М. М. Пришвин, российский консул, писатель и философ К. Н. Леонтьев, философ и писатель В. В. Розанов и знаменитая актриса МХАТ А. К. Тарасова, художник В. П. Трофимов, архитектор, реставратор Троице-Сергиевой Лавры И. В. Трофимов, график и художник-оформитель В. А. Фаворский, учёный и религиозный философ П. А. Флоренский, философ Л. А. Тихомиров, народные художники России живописцы Н. И. Барченков и Е. Г. Захаров, экс-рекордсмен мира по тяжелой атлетике А. Айвазян, священник о. Александр Мень.

Имена 17 наших земляков вошли в летопись истории Отечественной войны 1941-1945 г.г. навечно: дважды Герой Советского Союза Г. М. Паршин, Герои Советского Союза А. И. Алексеев, М. Е. Воронцов, А. Г. Гаганов, В. А. Емельянов, Д. С. Жеребин, З. И. Исаев, И. Г. Кузьминов, Ф. А. Куликов, З. В. Митькин, М. В. Николаев, М. К. Нехаев, Н. Н. Симоненков, А. Я. Смирнов, А. П. Суриков,

П. Д. Шляков, В. А. Шубин. В память погибшим воинам в городе и районе поставлено около 40 памятников-обелисков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сергиев Посад занимает особое место среди городов России. Седьмое столетие стоит этот город на Радонежской земле и нескончаемым потоком стекаются к нему паломники и туристы. Влечет их сюда богатая событиями история, неповторимые великолепные памятники древнего зодчества, художественные сокровища уникальных музеев, живописные окрестности. Троице-Сергиева лавра является крупнейшим монастырем в России, одной из самых почитаемых святынь, центром духовного просвещения и культуры.

Сегодня Сергиев Посад – обычный районный центр в Московской области, можно даже сказать, тихая провинция. Но были в истории города славные времена, когда события, разыгрывавшиеся в нем, имели решающее влияние на дальнейшую судьбу России.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Народная энциклопедия городов и регионов России «Мой город» // http://www.mojgorod.ru/moskovsk_obl/sergiposad/
2. Сергиев Посад // <http://www.vidania.ru/citysergievposad.html>
3. Смирнова Т. В. «Из прошлого Сергиевской Земли». – Сергиев Посад: ООО «Все для вас – Подмосковье», 2011.-256 с. ...

Информатика и ИКТ

Борисов Александр, ученик 10 класса

Мобильные операционные системы

Руководитель Гришина Л.К.

Из рецензии: Автором подобран интересный материал по данной теме, которая проработана с большой тщательностью. В реферате представлена подробная характеристика таких мобильных устройств как смартфоны, а также их отличия от телефонов и кпк.

Особенностью данного реферата является описание самых популярных операционных систем для смартфонов и краткая характеристика малоизвестных. В работе проанализирован потребительский рынок таких систем, который представлен в виде диаграмм.

Учитель информатики и ИКТ Гришина Л.К.

ВВЕДЕНИЕ

Современные мобильные телефоны становятся все более «умными», недаром же их называют смартфонами (в переводе с английского smart phone – умный телефон). Для нормального функционирования таким телефонам нужна полноценная операционная система. В последнее время рынок мобильных ОС наводнен программными решениями. Здесь мы встречаем и старую добрую Windows, и нашумевший Android, и странного вида Bada. Теперь уже выбор мобильного телефона начинает зависеть от операционной системы, установленной на нём.

ГЛАВА 1. СМАРТФОНЫ И ИХ ОСОБЕННОСТИ.

1.1 СМАРТФОНЫ, КАК КЛАСС УСТРОЙСТВ

Смартфóн, коммуникатор (англ. smartphone — умный телефон) — карманный персональный компьютер, дополненный функциональностью мобильного телефона.

Смартфоны отличаются от обычных мобильных телефонов наличием достаточно развитой операционной системы, открытой для разработки программного обеспечения сторонними разработчиками (операционная система обычных мобильных телефонов закрыта для сторонних разработчиков). Установка дополнительных приложений позволяет значительно улучшить функциональность смартфонов по сравнению с обычными мобильными телефонами.

1.2 Отличия СМАРТФОНОВ ОТ ТЕЛЕФОНОВ

Наличие полнофункциональной операционной системы делает смартфоны и коммуникаторы более привлекательными в глазах большинства пользователей. Современные телефоны (модели средней ценовой категории и выше) прекрасно справляются со многими задачами, выходящими за рамки телефонных: работа с электронной почтой, просмотр текстовых документов и электронных таблиц, работа с планировщиком задач и многими другими. Расширение функциональности телефонов возможно за счёт J2ME-программ, которые поддерживаются практически всеми мобильными телефонами, смартфонами и коммуникаторами. Экран целого ряда мобильных телефонов не уступает большинству смартфонов, большинство моделей оснащены разъемом для карты памяти.

1.3 Отличия СМАРТФОНОВ ОТ КПК

В настоящее время не существует чёткого разграничения между смартфонами и коммуникаторами, поскольку функциональность обоих классов устройств примерно одинакова. Различные эксперты и производители по-разному трактуют эти термины. Часто применяется так называемый «исторический подход», который заключается в следующем: если устройство ведёт свою родословную от КПК — то это коммуникатор, а если от мобильных телефонов — то это смартфон. В рамках этого подхода под коммуникаторами обычно подразумеваются устройства с сенсорным экраном (может быть дополнен клавиатурой), работающие под управлением операционной системы Apple iOS, Windows Phone, Open webOS или Android.

ГЛАВА 2. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ СМАРТФОНОВ И КОММУНИКАТОРОВ.

Идеи объединения функциональности сотового телефона и карманного персонального компьютера появились практически сразу после появления первых карманных персональных компьютеров в начале 90-х годов XX века. Первой подобной попыткой считается телефон IBM Simon, впервые представленный публике в качестве концепта 23 ноября 1992 года компанией IBM. В 1994 году данный аппарат был выпущен в продажу американским сотовым оператором Bell South. Стоимость устройства составляла около 1000 дол. Помимо телефонных функций аппарат включал в себя функции органайзера, мог отправлять и получать факсы, позволял работать с электронной почтой, а также содержал несколько игр. Клавиш управления не было, все действия совершались посредством сенсорного экрана. Вследствие больших габаритов и веса (более 1 кг) аппарат не получил значительного распространения.

ГЛАВА 3. РЫНОК МОБИЛЬНЫХ ОПЕРАЦИОННЫХ СИСТЕМ

3.1 ОСНОВНЫЕ СИСТЕМЫ НА РЫНКЕ

Android — портативная (сетевая) операционная система для коммуникаторов, планшетных компьютеров, электронных книжек, цифровых проигрывателей, наручных часов, нетбуков и смартбуков, основанная на ядре Linux. Изначально разрабатывалась компанией Android Inc., которую затем купила Google. Впоследствии Google инициировала создание альянса Open Handset Alliance (ОНА), который сейчас занимается поддержкой и дальнейшим развитием платформы. Android позволяет создавать Java-приложения, управляющие устройством через разработанные Google библиотеки. Android Native Development Kit создаёт приложения, написанные на Си и других языках.

iOS (до 24 июня 2010 года — iPhone OS) — мобильная операционная система, разрабатываемая и выпускаемая американской компанией Apple. Была выпущена в 2007 году; для iPhone и iPod touch, iPad. В отличие от Windows Phone и Google Android, выпускается только для устройств, производимых фирмой Apple.

Windows Phone — мобильная операционная система, разработанная Microsoft, вышла 11 октября 2010 года. В России телефоны с Windows Phone начали продаваться 16 сентября 2011 года, первым из которых стал HTC 7 Mozart.

Операционная система является преемником Windows Mobile, хотя и несовместима с ней, с полностью новым интерфейсом и — впервые — с интеграцией сервисов Microsoft: игрового Xbox Live и медиаплеера Zune.

Symbian OS - операционная система для сотовых телефонов, смартфонов и коммуникаторов, разрабатываемая консорциумом Symbian, основанным в июне 1998 года компаниями: Nokia, Psion, Ericsson и Motorola. Позже к консорциуму присоединились компании: Sony Ericsson, Siemens, Panasonic, Fujitsu, Sharp, Samsung и Sanyo.

3.2 ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ИГРОКИ РЫНКА ОПЕРАЦИОННЫХ СИСТЕМ.

Маето — базирующаяся на Debian Linux платформа для портативных устройств. Используется в интернет-планшетах Nokia 770, Nokia N800, N810 и Nokia N900. В основе Маето лежат компоненты среды GNOME, в том числе графическая библиотека gtk. Большая часть кода Маето открыта, и послужила основой для создания Ubuntu Mobile. Существует множество приложений для платформы Маето, почти все они бесплатные и свободные.

Ubuntu Phone представляет собой мобильную платформу, разработанную компанией Canonical Ltd. для смартфонов. Ubuntu Phone призвана обеспечить удобство работы как в Ubuntu Desktop Edition. ОС была анонсирована 2 января 2013 года, и она показана публике официально на выставке Consumer Electronics Show (8-11 января 2013 года).

Palm OS — операционная система для наладонных компьютеров и коммуникаторов, разрабатываемая компанией Palm и её преемниками по линии ОС.

BlackBerry OS — операционная система с основным набором приложений для смартфонов и коммуникаторов, выпускаемых компанией Research In Motion Limited (RIM).

Firefox OS — свободная операционная система, предназначенная

для смартфонов и планшетных компьютеров. Разработку ведёт Mozilla Foundation на базе свободного веб-движка Gecko.

3.3 ИЗМЕНЕНИЕ ПОЗИЦИЙ НА ПОТРЕБИТЕЛЬСКОМ РЫНКЕ

Мы познакомимся с множеством мобильных оперативных систем, а теперь разберемся, какая же из них является лидером. Мало было бы просто найти лидера, мы проследим как менялся успех определенных систем на потребительском рынке. Для исследования мы возьмем временной промежуток с 2010 по 2012 года. Именно этот период можно считать переломным, между системами старого и нового поколений.

За 2 года Symbian явно теряет позиции, зато быстро набирают популярность Android и Ios. Положение RIM (Blackberry) и других малораспространенных систем остаются практически неизменны. Немного странно, что Windows теряет популярность, несмотря на вывод на рынок абсолютно новой системы. Но видимо, если Windows Mobile была некой портативной заменой домашнему ПК, то версия Phone 7, таковой не является.

Скорее всего, с выходом 8-ой версии, положение системы на рынке изменится.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Жизнь современного человека практически немислима без мобильных девайсов. Их качество в большей степени зависит от аппаратных характеристик, а вот удобство пользования в большей степени зависит от мобильной операционной системы. Поэтому очень важно подобрать не только хорошие аппаратные характеристики, нужно еще выбрать операционную систему, с которой Вам удобно будет работать. И только просуммировав эти параметры, Вы сможете выбрать для себя оптимальное мобильное устройство.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://beamteam.ru/2012/09/mobile-platforms-share-2012/>
2. <http://devicebox.ru/mobile-os/>
3. [http://for-gsm.ru/publ/stati_o_telefonah/pochemu_android ...](http://for-gsm.ru/publ/stati_o_telefonah/pochemu_android...)

Зубарева Ангелина, ученица 9 класса

Компьютерная анимация

Руководитель Романенко О.А.

Из рецензии: Представленный на рецензию реферат посвящён компьютерной анимации.

Автором подобран интересный материал по данной теме, которая проработана с большой тщательностью.

Приведены интересные научно-исторические факты.

Учитель I квалификационной категории Романенко О.А.

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня компьютерная анимация получила широкое применение и постепенно заменяет все остальные технологии.

Само понятие "компьютерная графика" уже достаточно известно - это создание рисунков и чертежей с помощью компьютера. А вот компьютерная анима-

ция - это несколько более широкое явление, сочетающее компьютерный рисунок (или моделирование) с движением.

Без компьютерной графики невозможно представить себе не только компьютерный, но и обычный, вполне материальный мир. В каждой организации возникает потребность в рекламных объявлениях, листовках, буклетах и т.д. В связи с появлением и развитием Интернета появилась широкая возможность использования графических программных средств. Под определение "компьютерная анимация" подходят различные технологии. Компьютерная анимация может быть двухмерной и трехмерной, существует и компьютерная перекладка.

1. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИИ.

Первые попытки запечатлеть движение в рисунках относят к палеолитическим пещерным рисункам, где животных изображали с множеством ног, переkrывающих друг друга. В Шахр-и Сохта (Иран) был найден глиняный сосуд, возраст которого оценивается в 5000 лет. На стенках сосуда сделано 5 изображений козла в движении. Также были найдены рисунки в Египте (относят к 2000 году до н.э.). Были заявления о том, что эти рисунки необходимо назвать первыми примерами анимации, однако, это не совсем корректно, так как не было оборудования, способного показать эти рисунки в движении.

Бурное развитие анимации началось в начале 20 века. Сразу несколько человек примерно в одно время и независимо друг от друга начали работу над созданием анимационных фильмов.

Первые работы по компьютерной анимации в СССР связаны с именем Юрия Баяковского. В 1964 году Юрий Матвеевич выполнил первую в СССР работу моделированию обтекания цилиндра плазмой в соавторстве с физиком Тамарой Сушкевич.

2. КОМПЬЮТЕРНАЯ АНИМАЦИЯ.

Анимация это западное название мультипликации. Это слово произошло от английского animation, что переводится как «оживление, одушевление».

Раньше анимацию создавали вручную — карандашом и тушью на кальке. Потом стали применять компьютеры. В начале, использовали большие компьютеры, они назывались мейнфреймы. Потом создатели мультфильмов перешли на мощные графические станции.

А в наше время для того чтобы создать простой анимационный фильм, достаточно мощности обычного персонального компьютера.

Анимация (от фр. animation - оживление, одушевление) - вид киноискусства, в котором фильм создается путем покадровой съемки рисунков или кукольных сцен. Аниматор, словно актер, играет свою роль, вселяя жизнь в неподвижного персонажа, душу, наделяя характером и повадками, переживая вместе с ним каждую долю секунды жизни в сцене.

2.1. СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИИ.

Двухмерная (2D — от англ. twodimensions — «два измерения») компьютерная графика классифицируется по типу представления графической информации, и следующими из него алгоритмами обработки изображений. Обычно компьютерную графику разделяют на векторную и растровую, хотя обособляют ещё и фрактальный тип представления изображений.

Векторная графика представляет изображение как набор геометрических

примитивов. Обычно в качестве них выбираются точки, прямые, окружности, прямоугольники, а также как общий случай, кривые некоторого порядка. Объектам присваиваются некоторые атрибуты, например, толщина линий, цвет заполнения. Рисунок хранится как набор координат, векторов и других чисел, характеризующих набор примитивов. При воспроизведении перекрывающихся объектов имеет значение их порядок.

Растровая графика всегда оперирует двумерным массивом (матрицей) пикселей. Каждому пикселю сопоставляется значение — яркости, цвета, прозрачности — или комбинация этих значений. Растровый образ имеет некоторое число строк и столбцов.

Фрактал — объект, отдельные элементы которого наследуют свойства родительских структур. Поскольку более детальное описание элементов меньшего масштаба происходит по простому алгоритму, описать такой объект можно всего лишь несколькими математическими уравнениями.

Трёхмерная графика (3D — от англ. threedimensions — «три измерения») оперирует с объектами в трёхмерном пространстве. Обычно результаты представляют собой плоскую картинку, проекцию. Трёхмерная компьютерная графика широко используется в кино, компьютерных играх.

3. СОЗДАНИЕ АНИМАЦИИ.

Анимация - это технология, позволяющая при помощи неодушевленных неподвижных объектов создавать иллюзию движения. Наиболее популярная форма анимации, представляющая собой серию рисованных изображений, в России долгое время была известна как мультипликация, а в англоязычном мире как "cartoons" или "animatedcartoons", но в последнее время все чаще обозначается общим термином "анимация".

Есть и другая техника -

Кукольная анимация. По популярности она уступает лишь рисованной мультипликации. Кукла располагается прямо перед камерой и фотографируется покрупно, причем каждый раз в ее позу вносятся минимальные изменения, чтобы при последующей проекции создавалась иллюзия движения. Этот тип анимации возник в России, где В.А. Старевич начал делать кукольные фильмы еще в 1911. Среди наиболее выдающихся его последователей - А.Л. Птушко, чей Каменный цветок (1946) является одним из шедевров кукольной анимации.

3.1. ПРИНЦИПЫ ДИСНЕЕВСКОЙ АНИМАЦИИ.

Принципы Уолта Диснея оказались настолько результативными, что их исследование и употребление стало неизбежным не только для его работников, но и для мировых мультипликаторов.

1. Сжатие и растяжение
2. Предварительные действия
3. Театральность
4. Использование компоновок
5. Постоянство движения
6. Акцент на центральную часть действия.
7. Бег или полет, максимально приближенные к реальным движениям изображаемого человека или животного.
8. Дополнительное воздействие

9. Определенные временные перерывы между действиями
10. Гиперболизация основных характерных черт персонажа
11. Качественное изображение, как персонажа, так и фона.
12. Обязательная привлекательность и обаятельность персонажей – даже отрицательные герои Диснея – привлекательны.

Основные виды компьютерной анимации: покадровая анимация, анимация движения объектов и анимация формы. Покадровая анимация (мультипликация) состоит в прорисовке всех фаз движения. Все кадры при этом являются ключевыми.

Компьютерная анимация может храниться в универсальных графических файлах (например, в формате GIF) в виде набора независимых изображений, либо в специализированных файлах соответствующих пакетов анимации (swf, 3ds Max, Blender, Maya и т. п.) в виде текстур и отдельных элементов, либо в форматах, предназначенных для просмотра (FLIC (англ.)) и применения в играх (Bink). Также, анимация может сохраняться в форматах, предназначенных для хранения видео (например, AVI, MPEG-4).

Область применения компьютерной анимации очень большая. С ее помощью создаются мультфильмы, (например, Симпсоны созданы с помощью Flash-анимации), компьютерные игры, мультимедийные приложения (например, в энциклопедиях), реклама (анимированные баннеры) и отдельные элементы оформления web-страниц с целью их «оживления».

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ СОЗДАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИИ.

AdobePhotoshop — является платной программой.

GIMP — свободный графический редактор

AdobeFlash мультимедийная платформа компании Adobe для создания веб-приложений или мультимедийных презентаций.

Blender — свободный пакет для создания трёхмерной компьютерной графики.

Бесплатная программа ToonBoomAnimation-ish предназначена для создания анимации, поздравительных открыток, web-сайтов, презентаций и школьных проектов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Я решила провести опрос по теме «Компьютерная анимация» в 6 «А»,

9 «А», 11 «А» классах и понять, что на данный момент они знают о компьютерной анимации, а также узнать их личные предпочтения.

Первый вопрос: «Сколько времени вы тратите на просмотр мультфильмов?», опрос показал, что дети тратят в общем на мультфильмы по 2 часа в день в 11 и 6 классах, а вот, что очень удивительно, в 9 классе дети смотрят мультфильмы по 5-6 часов. При ответе на вопрос «Отечественные мультфильмы или зарубежные вы любите?» мнения разделились: всего 8 человек любят отечественные мультфильмы, настоящие патриоты «Союзмультфильма», 18 человек любят зарубежные, а вот 26 человек ответили на вопрос иначе: «и отечественные, и зарубежные». Также я решила проверить смекалку и знания учеников по поводу компьютерной анимации и сделала вывод, о том, что дети совершенно не интересуются историей мультипликации, а вот ответы на вопрос: «В какой стране был создан первый мультфильм?» меня очень порадовали, ведь 19 человек отве-

тили правильно, 23 человек не захотели думать, 10 человек написали нашу страну, что похвально. В наше время дети предпочитают смотреть больше полнометражные мультфильмы, чем короткометражные, об этом говорят ответы на вопрос «Какие мультфильмы вы предпочитаете: полнометражные или короткометражные?».

Проведя этот опрос в нашей школе, я сделала вывод: люди должны больше интересоваться историей компьютерной анимации, ведь мы встречаемся с ней каждый день.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кричалов А.А. Компьютерный дизайн. Учебное пособие, Мн.: СТУ МГМУ, 2008 г. — С.675.

2. Сергеев Александр Петрович, Кущенко Сергей Владимирович. Основы компьютерной графики. AdobePhotoshop и CorelDRAW - два в одном. Самоучитель. — М.: «Диалектика», 2006. — С. 544.

3. Стефанюк В.Л. Компьютер рисует фантастические миры (ч.2) / Компьютер обретает разум— М.: Мир, 1990. — 240 с. ...

Котова Алиса, ученица 10 класса

Сравнение различных методов доступа в Интернет, их преимущества и недостатки

Руководитель Гришина Л.К.

Из рецензии: Представленный на рецензию реферат посвящён актуальной теме, касающейся выбора метода доступа в глобальную сеть Интернет.

Автором подобран интересный материал по данной теме, которая проработана с большой тщательностью. В реферате представлены возможности получения доступа в Интернет. В работе подробно освещаются преимущества и недостатки аналогового модема, спутникового Интернета, мобильного Интернета и WI-Fi.

Учитель информатики и ИКТ Гришина Л.К.

ВВЕДЕНИЕ

Практически каждый владелец персонального компьютера, практически сразу после его покупки, задумывается о вопросе подключения к Всемирной паутине, дающей возможность общения с людьми со всего мира, загрузки и поиска нужной информации, использования всевозможных сервисов (электронная почта, потоковая мультимедиа) и услуг (вэб-форумы, блоги, интернет-магазины), и много другого. Само собой, перед пользователем возникает вопрос, а как же подключиться к глобальной сети и какие способы этого подключения существуют? Если всего несколько лет назад у большинства пользователей сети в Российской Федерации, в сущности, не оставалось другого выбора, кроме как применения модемного соединения через телефонную линию (Dial-Up-соединение), то теперь обстановка на информационном рынке услуг значительно поменялась.

1. ДОСТУП В ИНТЕРНЕТ

Internet — «international network». Дословно означает «интернациональная сеть». Интернет — это единая глобальная компьютерная сеть, объединяющая огромное число компьютеров и даже целых сетей, которые могут обмениваться между собой информацией.

Доступ в Internet, обычно, получают через поставщиков услуг (провайдеров). Провайдерами называются компании, предоставляющие физическим и юридическим лицам услуги доступа в Интернет. Мощные серверы этих компаний подключены непосредственно к Интернету по скоростным каналам связи. Компьютеры клиентов подключаются к серверам провайдера с помощью модемов и получают доступ в Интернет через серверы провайдера.

2. СРАВНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДОВ ДОСТУПА В ИНТЕРНЕТ

2.1 АНАЛОГОВЫЙ МОДЕМ

Модем — это устройство, подключаемое к компьютеру и позволяющее посылать и принимать данные по телефонной линии. Он превращает цифровой поток данных в аналоговый (*модуляция*) и наоборот (*демодуляция*).

Схема передачи данных посредством модемного соединения осуществляется по следующей схеме:

Абонент (пользователь) по телефонной линии посредством модема дозванивается до модемного пула провайдера.

Сервер провайдера обрабатывает входящую информацию от пользователя, сверяет учетное имя и пароль. Если они совпадают, то он присваивает компьютеру пользователя свободный IP-адрес, т.е. у компьютера пользователя появляется собственное имя в сети Интернет. Благодаря этому IP-адресу, компьютер абонента передает и принимает информацию из сети.

Модемное соединение привлекает большинство пользователей по ряду причин.

Преимущества модемного соединения:

1. простота установки (установка оборудования заключается только в приобретении модема);
2. дешевизна подключения;
3. простота взаимодействия с провайдером гибкость тарифных предложений.

Недостатки модемного соединения:

1. загруженность телефонной линии;
2. низкая скорость передачи данных (3КВ/s);
3. возможное введение повременной платы за телефонную линию;
4. ненадежное соединение из-за низкого качества телефонных каналов;
5. низкое качество передачи данных из-за низкого качества телефонных каналов.

Модемы бывают внутренние и внешние.

2.2 СПУТНИКОВЫЙ ИНТЕРНЕТ

Спутниковый Интернет — способ обеспечения доступа к сети Интернет с использованием технологий спутниковой связи (как правило, в стандарте DVB-S или DVB-S2).

Существует два способа обмена данными через спутник:

односторонний (one-way), иногда называемый также «асимметричным» — когда для приёма данных используется спутниковый канал, а для передачи — доступные наземные каналы.

двухсторонний (two-way), иногда называемый также «симметричным» — когда и для приёма, и для передачи используются спутниковые каналы.

Достоинства:

1. стоимость трафика в часы наименьшей загрузки ёмкости
2. независимость от наземных линий связи (при использовании GPRS или Wi-Fi в качестве запросного канала)
3. большая конечная скорость (приём)
4. возможность просмотра спутникового ТВ и «рыбалки со спутника»
5. возможность свободного выбора провайдера
6. при работе через некоторых операторов у вас будет не российский IP-адрес

Недостатки:

1. необходимость покупки специального оборудования
2. сложность установки и настройки
3. в общем случае более низкая надёжность по сравнению с наземным подключением (большее количество компонентов, необходимых для бесперебойной работы)
4. наличие ограничений (прямая видимость спутника) по установке антенны
5. высокий ping (задержка между отсылкой запроса и приходом ответа).

При дальнейшем развитии кабельной инфраструктуры стоимость наземного трафика будет стремиться к нулю, при этом стоимость спутникового трафика жёстко ограничена себестоимостью запуска спутника и её снижения не планируется.

2.3 МОБИЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ

Развитие беспроводного Интернета стало возможным в первую очередь благодаря широкому распространению мобильных сотовых телефонов и персональных цифровых помощников PDA, которые составляют сегодня базу для мобильного Интернета.

Существуют две схемы для выхода в Интернет с сотового телефона. В первом случае вы получаете Интернет-доступ с мобильного телефона, используя его мини-дисплей и встроенный мини-браузер, а во втором вы задействуете мобильный телефон в виде модема, подключаете к нему ноутбук и пользуетесь обычным браузером для просмотра Web-страниц.

2.4 БЕСПРОВОДНОЙ ИНТЕРНЕТ – Wi-Fi

Wi-Fi — торговая марка Wi-Fi Alliance для беспроводных сетей на базе стандарта IEEE 802.11. Под аббревиатурой Wi-Fi (от английского словосочетания Wireless Fidelity, которое можно дословно перевести как «высокая точность беспроводной передачи данных») в настоящее время развивается целое семейство стандартов передачи цифровых потоков данных по радиоканалам.

Преимущества Wi-Fi

1. Позволяет развернуть сеть без прокладки кабеля, что может уменьшить стоимость развёртывания и/или расширения сети. Позволяет иметь доступ к сети мобильным устройствам.

2. Wi-Fi устройства широко распространены на рынке.
3. Мобильность.
4. В пределах Wi-Fi зоны в сеть Интернет могут выходить несколько пользователей с компьютеров, ноутбуков, телефонов и т. д.
5. Излучение от Wi-Fi устройств в момент передачи данных на порядок (в 10 раз) меньше, чем у сотового телефона.

Недостатки Wi-Fi

1. В диапазоне 2.4 GHz работает множество устройств, таких как устройства, поддерживающие Bluetooth, и др, и даже микроволновые печи, что ухудшает электромагнитную совместимость.
2. Производителями оборудования указывается скорость на L1 (OSI), в результате чего создается иллюзия, что производитель оборудования завышает скорость, но на самом деле в Wi-Fi весьма высоки служебные «накладные расходы».
3. Частотный диапазон и эксплуатационные ограничения в различных странах не одинаковы.
4. Стандарт шифрования WEP может быть относительно легко взломан даже при правильной конфигурации (из-за слабой стойкости алгоритма).

3. ВЫБОР МЕТОДА ДОСТУПА В ИНТЕРНЕТ

Социологический опрос: «Какой метод доступа в Интернет вы предпочтете»

Для реализации цели проектно-исследовательской работы я ознакомилась с имеющимся материалом по данной теме, провела анкетирование среди учащихся нашей школы.

В результате исследования я выяснила, что наиболее предпочтительным способом выхода в Интернет является использование Wi-Fi. Считаю, что это вполне оправданно, ведь Вы больше не привязаны к одному месту, и можете пользоваться Интернетом в комфортной для вас обстановке, а излучение от Wi-Fi устройств в 10 раз меньше, чем у сотового телефона. При этом остается достаточно популярным использование аналогового модема.

Большое развитие получает и мобильный Интернет, 62% учащихся используют его каждый день, 15 % раз в неделю, 9% хотя бы раз в месяц. В то время, как спутниковый Интернет не получил большого количества голосов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Если вы не очень хорошо знаете, как именно вы будете проводить время в Сети, какую информацию и в каких объемах хотите получать, начните с самого простого. Модемный доступ позволит сориентироваться, привыкнуть к Internet, осознать возможности этой среды и конкретную пользу, которую Сеть может принести именно вам. Большинству пользователей модемного подключения оказывается достаточно.

Тщательно обдумав свой выбор, вы можете сделать доступ в Internet максимально эффективным и экономически целесообразным. Рынок Internet-услуг предоставляет для этого все нужные возможности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бройдо В.Л. Вычислительные системы, сети и телекоммуникации: Учебник для вузов – Спб.: Питер, 2004 – 703с.
2. <http://ru.wikipedia.org>

3. <http://psbatishev.narod.ru/internet/12.htm> ...

Лазоренко Мария, ученица 9 класса

Информационные технологии в системе современного образования.

Руководитель Романенко О.А.

Из рецензии: Представленный на рецензию реферат посвящён применению компьютерных технологий в школе.

Автором подобран интересный материал по данной теме, которая проработана с большой тщательностью.

Учитель I квалификационной категории Романенко О.А.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность решения о более интенсивном вводе информационных технологий в курс обучения начальных классов вполне объяснима: время идёт, и чтобы ребёнок смог реализовать себе в жизни, ему нужно умение наблюдать, а также самостоятельно искать ответы на свои вопросы и принимать решения.

Привыкшие к ярким картинкам, школьники с удовольствием смотрят объяснения в цифровом формате, сами учатся управлять программами, играют в развивающие игры. Интересные ролики, записи песен, это далеко не всё, что можно показать детям.

Дети начальных классов мыслят образами, поэтому так важно дать им знания в понятной форме, и не только заинтересовать, также и помочь самим искать новые знания.

УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УСТРОЙСТВ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ РАБОТЫ.

Как известно, детей привлекает не только красочность, но понятность - стоит только в виде небольшой презентации показать им, как вылупляется из кокона весной бабочка, как отпадает надобность заучивать огромные, сложные для их понимания параграфы и таблицы.

В наше время часто используются интерактивные доски, проекторы, веб-камеры, микрофоны, принтеры и многое другое.

В компьютерных классах проблема обучения в скором времени будет полностью решена - каждый ученик, под руководством учителя сможет не только научиться правильно использовать важные функции устройства, но и самостоятельно находить ответы и изучать что-то интересное для себя.

ПРИМЕНЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБУЧАЮЩИХ ПРОГРАММ.

Для того чтобы наиболее полноценно использовать функции достижений технологии, необходимо планомерное обучение, а затем и последующее применение полученных знаний на практике.

Обучающие программы направлены на то, чтобы повысить эффективность подачи знаний. Поэтому они разработаны не только для учеников, но и для учителей. Их процесс освоения разбит на уровни, начиная с самых простых задач, учитель вместе с ребенком сможет пройти потом и последние «контрольные» задания.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.

Система поиска, при введении должного поискового слова, выдаёт ссылку на множество сайтов. Каждый из них выполняет свою функцию, совмещая иногда

в себе несколько: предоставление интересующих данных в цифровом и мультимедийном формате и возможность обсуждения данных.

Многие интернет ресурсы посвящены отдельной тематике, что упрощает поиск нужных ответов, а также собирает в одном месте наиболее полный перечень доступных ссылок на статьи, видео-файлы и аудио-файлы.

ДЕТСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ.

Воспринимая обучения через понятные инструкции в картинках, дети получают новые знания, которые потом могут использовать и на других предметах. Умение быстро находить нужную информацию делает восприятие мира для них не таким сложным и запутанным.

В понимании многих – игры, это ничто иное, как один из главных недостатков компьютерных технологий – с появления тетриса, их количество всё возрастает. Но не все игры можно отнести к отвлекающему фактору. Многие компании выпускают развивающие игры для детей как и дошкольного возраста, так и для учеников начальных классов.

Если взять, как пример игру, в ходе которой нужно решать головоломки, то станет заметна одна небольшая, но общая для многих сборников игр от разных компаний. Не важно, на каком гаджете происходит весь игровой процесс, ребенок учится мыслить творчески и искать дополнительную информацию.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ НОВОВВЕДЕНИЙ.

Введённые в школьный курс обучения новшества современных технологий не всегда имеют положительные результаты. Одной из проблем становится вопрос о доступе к информации и сохранении контроля посещения сайтов определённой тематики.

Некоторые люди склонны считать, что дети сами рано или поздно узнают всё, что захотят, а потому закрывать некоторые сайты считают нецелесообразным и неверным решением. Другие наоборот ограничивают как своих воспитанников, так и чужих, созданием определённого контроля и прочих ограничений.

По показателям статистики тех же сайтов, большинство детей предпочитают игнорировать разделы с пометкой учёба, школьная литература, но охотно заходят на чаты и статьи про жизнь и отношения.

В решении этого вопроса родителям и учителям поможет ещё одна из положительных сторон инновационных технологий – установка родительского контроля и фильтра. Это исключит высвечивание в поиске не нужных адресов и поможет избежать конфликтов.

Одним из минусов введения инновационных технологий в школьное образование называют снижение здоровья. По показателям осмотров, процент учащения развития сколиоза и снижения зрения значительно выше в то время, когда были введены уроки в компьютерных классах. Отмечено было также повышение утомляемости.

При получении материала через экран, глаза детей устают и внимание постепенно снижается. Из-за этого они нередко жалуются на головные боли.

Поэтому введение ИТ подразумевает не только наличие техники, но и изменение в педагогических приёмах ведения урока. Учителю необходимо следить за тем, чтобы ученики не уставали, прерывать занятия на небольшие разминки и чередовать «традиционную» форму обучения с достижениями в области техни-

ки.

Специалисты выделяют несколько правил приучения ребенка работе за компьютером: ограничивать время проведения за обучением несколькими часами, контролирование выполнения упражнения для разминки спины и зарядки для глаз, а также перерыв на перекус и прогулки. Было замечено, что после некоторого времени передышки, дети лучше запоминают предоставляемый им материал.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Подводя итоги опросов, можно сказать, что в целом введение инновационных технологий носит положительный характер и даёт надежду на дальнейшее успешное развитие и усовершенствование учебной системы не только старших классов, но и младших. При исследовании было замечено, что ученики воспринимают новые методы обучения как игру, что является несомненным плюсом в виду их любознательности и особенности восприятия знаний в этом возрасте.

Несмотря на общие положительные результаты, существуют как одобрительные мнения, так отрицательные со стороны родителей и учеников. Учителя также отметили несовершенства методики обучения при использовании ИТ и постепенно вносят исправления в систему преподавания материала.

Если принять во внимание то, что с каждым годом возрастает спрос на наличие у работников опыта работы с ПК, и повышаемым уровнем требований и ожиданий работодателя к работникам той сферы обслуживания, на место в которой они претендуют, то в скором времени введении инновационных технологий будет являться мерой необходимости.

В ходе работы были исследованы основные особенности инновационных нововведений, отрицательные и положительные стороны, а также мнений людей, которым пришлось сталкиваться с проблемой принятия изменений в своей жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ирина Маниченко: «10 законов воспитания», 2009г., 87 стр.
2. <http://starodubez71.ucoz.ru/>
3. <http://school3.sebastopol.ua/> ...

МБОУ «Средняя образовательная школа №16»
Юридический и фактический адрес:
141300, Московская обл., г.Сергиев Посад, ул.Клубная, д.9
Телефоны: (496) 549-17-02, 549-17-26